



news

GREENVILLE INTERNATIONAL SCHOOL



Winter
Festival
2023

A festive graphic featuring the text 'Winter Festival 2023' in a white, cursive font. The text is set against a red and white striped circular background. Surrounding the text are various holiday-themed icons: a treble clef, musical notes, stars, snowflakes, a Christmas tree, and gift boxes. The entire graphic is set against a dark green background with a pattern of small white and gold dots.



No. 25 Noviembre - Diciembre 2023

Directorio

www.greenville.edu.mx

Dirección General

MARÍA ISABEL
ZAPATA VÁSQUEZ

Directores Académicos

· GERARDO RAMÍREZ
· NELLY CASTELLANOS
· ISABEL DE LA CRUZ

Directora de Administración

ISABEL IZQUIERDO

Coordinaciones IB

· ALMA RUÍZ (PD)
· SARA PÉREZ (PAI)
· SILVIA GONZÁLEZ (PEP)
· IRIS TORRES (ASISTENTE PEP)

Coordinación Extracurriculares

ERICK RODRÍGUEZ

Diseño y Publicidad

CLAUDIA GARCÍA



(+52 1) 993 160 3777

info@greenville.edu.mx

Gnews es una publicación bimestral publicada por la Dirección General, para ser un espacio de difusión digital que refleja el quehacer académico de nuestro Modelo Educativo Internacional; actividades realizadas en nuestras secciones de Prekinder, Kinder, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Somos un Colegio del Mundo del Bachillerato Internacional (IB). Estamos acreditados para ofrecer el PROGRAMA DEL DIPLOMA (PD), PROGRAMA DE LOS AÑOS INTERMEDIOS (PAI) y PROGRAMA DE LA ESCUELA PRIMARIA (PEP).

Prolongación Av. Paseo Usumacinta No. 2122 Ría, Lázaro Cárdenas 2ª Sección, 86287 Villahermosa, Tabasco, México, Teléfono 993 310 8060.

EDITORIAL

Despedimos el año 2023 con esta última edición del Gnews correspondiente al bimestre noviembre diciembre.

Iniciamos con las tradiciones mexicanas festejando el Día de Muertos, patrimonio cultural de la humanidad por la Unesco, por lo que se llevaron a cabo diversas actividades para resaltar nuestras tradiciones mexicanas.

Como parte del Programa de la Escuela Primaria (PEP) se comparten actividades de Kinder, una de ellas fue la que se realizó extramuro con los alumnos de Kinder 3 con a la visita a la estación de bomberos y los alumnos de Primaria de diferentes grados también comparten sus actividades, de igual manera la sección del Programa de los Años Intermedios.

Cerramos la edición con fotos del Winter Festival 2023, magno evento en el los alumnos lucieron hermosos y felices con sus bailes, evento realizado el pasado 1º de diciembre en el Centro de Convenciones.

Concluimos el año, haciéndoles llegar nuestro agradecimiento por todo el apoyo en todas y cada una de las actividades que se emprendieron poniendo en práctica nuestra filosofía y atributos del perfil de comunidad de aprendizaje del IB.

Reciban nuestros mejores deseos para celebren en familia estas fiestas decembrinas y que el año 2024 esté lleno de bienestar y prosperidad.

We say farewell to 2023 with this latest edition of Gnews corresponding to the November - December period.

We begin with the Mexican traditions in celebration of the Day of the Dead, a Cultural Heritage of Humanity festival for UNESCO in which various activities took place that highlighted our Mexican traditions.

As part of the Primary Years Programme (PYP) we share some Kindergarten activities. One of which was a school trip of the Kinder 3 students with a visit to the fire station. Elementary students from different grades also share their activities, as well as the Middle Years Programme section.

We close this edition with photos of the Winter Festival 2023, a magnificent event where the students looked beautiful and happy with their dances. The event took place this past December 1 in the Convention Center.

We conclude the year by thanking you for all the support in each and every one of the activities that took place and which put into practice our philosophy and attributes of the IB learning community profile.

We send you our best wishes as you celebrate these December holidays with family. And may the year 2024 be filled with health and prosperity.

María Isabel Zapata Vásquez
Directora General



INDEX

- | | |
|---|--|
| 4. Tradiciones mexicanas | 32. Explorando el futuro: Proyectores Piramidales que transforman la Experiencia Visual en 3D |
| 6. Safe in the community | 34. Creadores de vida |
| 8. Healthy Lunch Box | 38. Poemas |
| 10. Festival of traditions | 42. Desarrollo Educativo Innovador: Aplicaciones para preescolar creadas por estudiantes de bachillerato |
| 14. Le poisson qui fait des ronds | 44. Winter Festival 2023 |
| 16. Ajedrez por correspondencia | 62. Convenios |
| 18. How the World Works | |
| 20. Exploring unknown territories | |
| 22. Exploring Time and Space through legacy | |
| 26. Continuo de educación física en PEP | |
| 28. ¡Luces, cámara... Atributos! | |

Tradiciones Mexicanas

Con el propósito de rescatar y explorar con nuestros pequeños las tradiciones mexicanas y al mismo tiempo reforzar el vocabulario del mes (food), realizamos nuestro tradicional altar de muertos.

Iniciamos indagando el tema, con un pequeño cuento llamado "De vuelta a casa", el cual explica que para "volver a casa" debe haber un altar con la foto de un difunto, así como alimentos que comía cuando estaba con vida. Platicamos sobre las velas, las decoraciones del altar, los alimentos, los colores y sobre cómo participar para montar un altar.

Para continuar con nuestras actividades, propusimos a los pequeños ver la película de Coco, en la cual se mostraron muy atentos. Lo que más llamó su atención fue el personaje de Miguel y las canciones que se escuchaban de fondo. Entre escenas cuestionábamos a los niños sobre ¿qué observaban? Asociaban algunos objetos como las velas, las fotografías y el mismo altar, con que habíamos platicado anteriormente.

Expusimos a los pequeños la idea de hacer un altar, en donde ellos fueran los creadores de cada decoración. Por supuesto, la colaboración de los padres de familias fue indispensable para este proyecto, ya que ellos

proporcionaron los alimentos y algunos materiales. Así mismo, se les extendió la invitación de traer la foto de algún ser querido y de enviar a los niños caracterizados de algún personaje de la película o bien, de catrinas y catrines.

El día 30 de noviembre, degustamos los alimentos típicos mexicanos y encendimos velas artificiales para los difuntos. Fue una experiencia que los niños disfrutaron, ya que lograron observar sus obras de trabajo como parte de la decoración, y abrir su paladar a nuevos alimentos. Sin duda fue significativo para ellos.

Por: Prekinder



Safe in the community

By K1



Community helpers are people who live and work in our communities. They do many different things to help us every day. They provide us with goods (products we use) and services (things they do for us). Some examples of community helpers are: doctors, chefs, teachers, dentists, mail carriers, bus drivers, firefighters and police officers to mention some of them. They are professionals that help make sure our cities are safe, informed, and running smoothly.

In our unit 1, how we organized ourselves, K1 students learned about community helpers, what they do, how they help the community and what tools they use to carry out their work. The doctor, the police officer and the firefighter had the most impact on the children because of the kind of work they do.

- Various activities were carried out:
- Role-playing, where they took the role of a doctor and using different tools and strategies were able to cure their patient.
 - A visit from Dr. Soraya Martínez Lara who was very kind to share her knowledge with us and give us an insight of how the life of a doctor is.
 - A visit from some local police officers who taught us what they do and how they help and protect us in our community.
 - A visit to the fire station to experience in real life, the activities carried out in the classroom.

To all our community helpers, we appreciate your hard work and we are grateful that you inspire people, especially the K1 students at Greenville International School who were very excited during all these activities.



HEALTHY Lunch Box

By K2 Teachers

Through the unit of inquiry Who we are, K2 preschoolers learnt about the different habits that makes us being healthy. They discussed major topics such as: hygiene, rest, exercise and food, and how all of them play an important part on the goal of achieving a healthy lifestyle.

The impact of this unit went beyond classes. At lunch time it was common to listen to them talking to each other about what food they brought from home, how healthy it was, or what they should eat first. They understood that sugary and packaged foods should be eaten in less portions and after having eaten vegetables first. They reflected that fruits are our best options when talking about desserts. Some of them even pointed out that meals and drinks prepared at home are better than fast food and bottled or canned drinks.

Every day, children questioned what they brought from home, and it was a great surprise to see a change in the content of their lunch boxes with the passing of days.

As summative evaluations, children had to pack a lunch box with the following characteristics:

- Contain healthy and unhealthy foods.
- Consider portions.
- Take into account each meal preparation.

They used cutouts and paper lunch boxes for this activity. It was such a great opportunity for them to share their knowledge, make observations to his classmates and reflect on their own nutrition. Some students even expanded their comprehension on the benefits of food in our daily life. Children were excited and enjoyed this evaluation.

Children would like to share 6 easy tips to pack a healthy lunch box:

1. Include proteins (meat, chicken, tuna or cheese)
2. Incorporate whole grains (pita bread, high fiber cereals)
3. Add fruits, (fresh or dried)
4. Don't forget veggies! (chopped)
5. Add a fun food (a cookie, popcorn)
6. Remember to include a water bottle

Extra tip: Let children get involved in the packing of their lunches. They sure will have interesting proposals.

Have a great meal!



FESTIVAL OF TRADITIONS

By K3

Traditions are part of human culture. They can take many forms from one culture to another, from one country to another, from one religion to another and from one family to another. Traditions are events that people observe and repeat in the same way at the same time of the year, and generally with the same people too. They can be family traditions, local and national customs, religious ceremonies, and cultural celebrations. These shared traditions become the characteristics that define our culture as individuals, families and communities.

They're important because of those special memories they create, the quality time spent together, the moments of connection, and their lasting effect on the whole family/ community.

Traditions help children build self-confidence as they create a sense of belonging and acceptance and have a big impact in the way their mind develops as they grow and the way they learn in their life.





In Greenville, our K3 students explored and learnt about different cultures in a more experience-based manner in the transdisciplinary unit “Who we are”. They had their first summative evaluation “Festival of Traditions”, as part of the inquiry “The different elements that form a group”.

In teams, kids had the opportunity to show what they learnt about the Chinese New Year, Halloween, Day of the Dead and Diwali. Each squad brought to school different elements that represented each one of these celebrations in order to build a scenery.

They explained to their classmates what each of the traditions consisted on, compare it to how it is celebrated in Mexico and mentioned how they could make it healthier. They made this experience even more enjoyable and unforgettable by wearing some of the traditional clothes of each country, by bringing representative foods and decorations and by sharing gifts and candy with their classmates.

Traditions give children something to look forward to, season after seasons, with the preparation that it often involves, such as the decorations to make, the songs they will sing at home or at school, the food to prepare and the discussions and questions these will raise. It does not matter what the reason behind the tradition, the act of talking about and celebrating an idea, symbol or event brings people together and reinforces connections with friends, family and classmates.

Le poisson qui fait des ronds

Par: Celine Narváez

Dans le cadre de la deuxième ligne de recherche «la variété des couleurs et formes qui existent dans notre environnement», les élèves de la première année de maternelle apprennent à identifier certaines figures géométriques. En considération de l'âge des élèves, l'accent est mis sur la production orale. Avec des vidéos, des jeux et des activités ludiques, les élèves pratiquent le vocabulaire vu. De cette façon, ils se familiarisent peu à peu avec la prononciation du français.

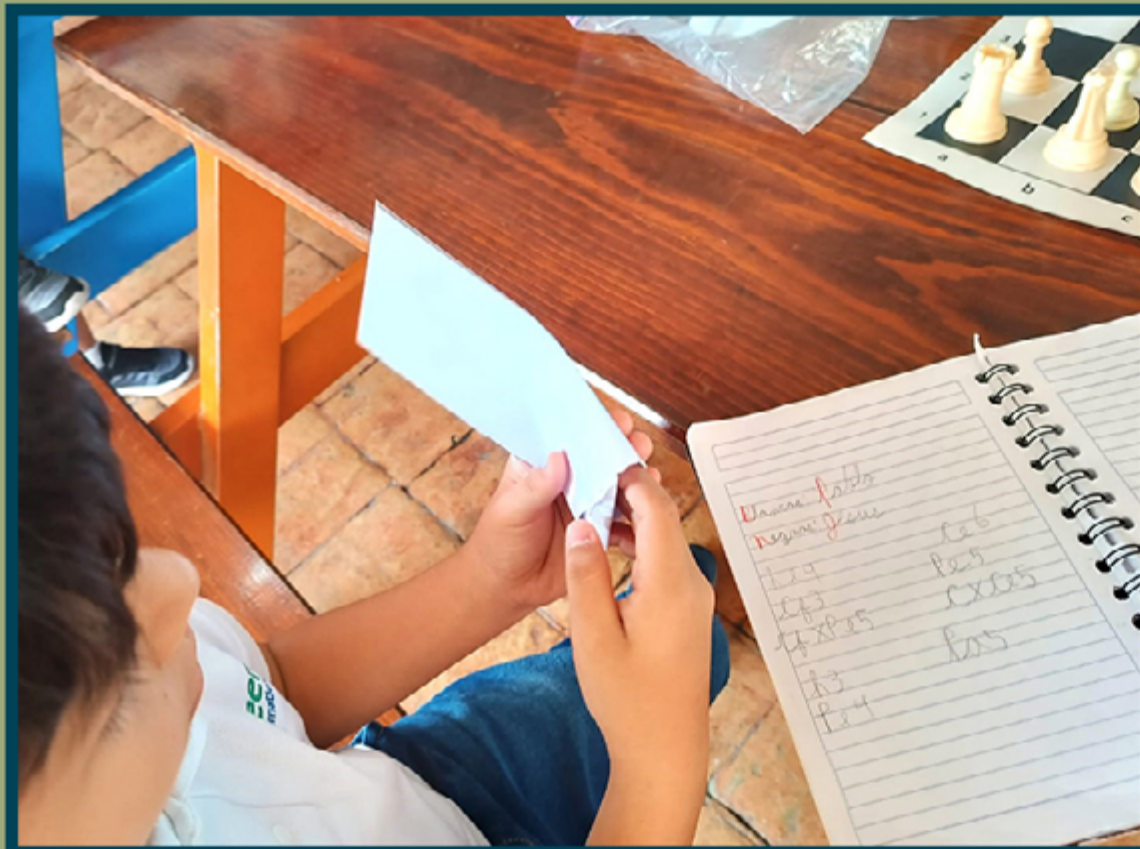
Dans cette activité, nous avons découvert "le rond". Les élèves dessinent les petites bulles en forme de rond sur chaque poisson. Après cela, on leur a demandé de dire comment s'appelle cette figure géométrique. Tous ont eu la possibilité de participer.

Finalement, ce fut une expérience qui plût beaucoup à tous les enfants.



AJEDREZ *por correspondencia*

Por: Daniel Hernández



En todas las épocas el ser humano ha tenido la necesidad de comunicarse, uno de los medios más antiguos utilizados hasta hace poco fue la correspondencia, en la que, a través de la palabra escrita, las personas transmitían a cualquier parte del mundo sus pensamientos, emociones e ideas.

El ajedrez no fue la excepción a este recurso, utilizando la anotación descriptiva y en años más recientes la algebraica, las personas podían jugar una partida con

alguien que se encontrara en cualquier otra región o país antes que el internet lo hiciera posible.

Ante este contexto, los alumnos de tercer grado realizaron un ejercicio de jugar partidas por correspondencia con compañeros que se encontraban a distancia dentro del aula o la escuela. Utilizando un juego de ajedrez real cada uno, una hoja para poder anotar y lápiz, realizaron su movimiento, lo anotaron y guardaron la hoja en un sobre que entregaron a un compañero cartero, el cual

llevó el sobre al jugador que se encontraba alejado quien, al recibirlo, leía la jugada, la reproducía sobre el tablero, hacía su respectivo movimiento, lo anotaba y enviaba de vuelta con ayuda del cartero.

Se pudieron observar las habilidades de pensamiento, comunicación y autogestión ante los retos anteriormente expuestos, celebrando con ello el cierre del trimestre en su grado actual y quedándose con una grata experiencia del pasado en nuestro presente.

How the World Works

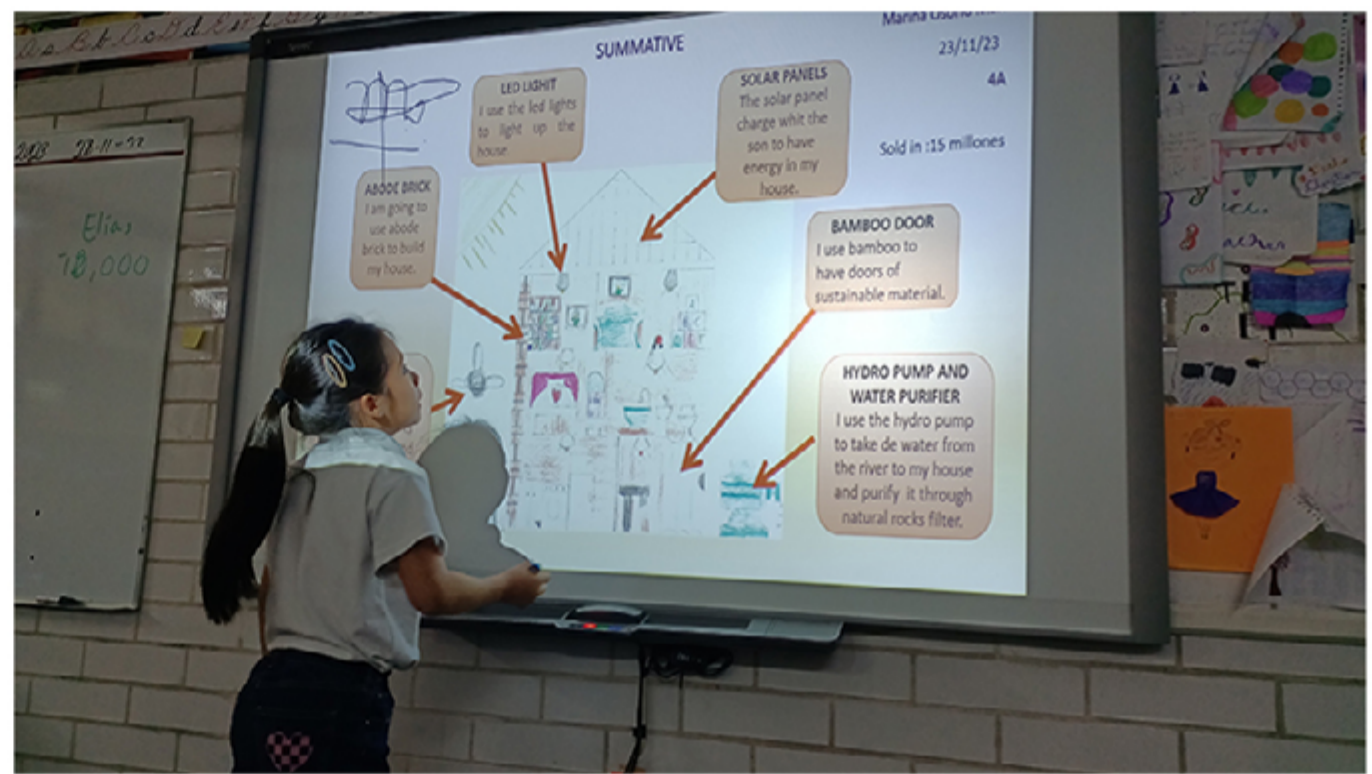
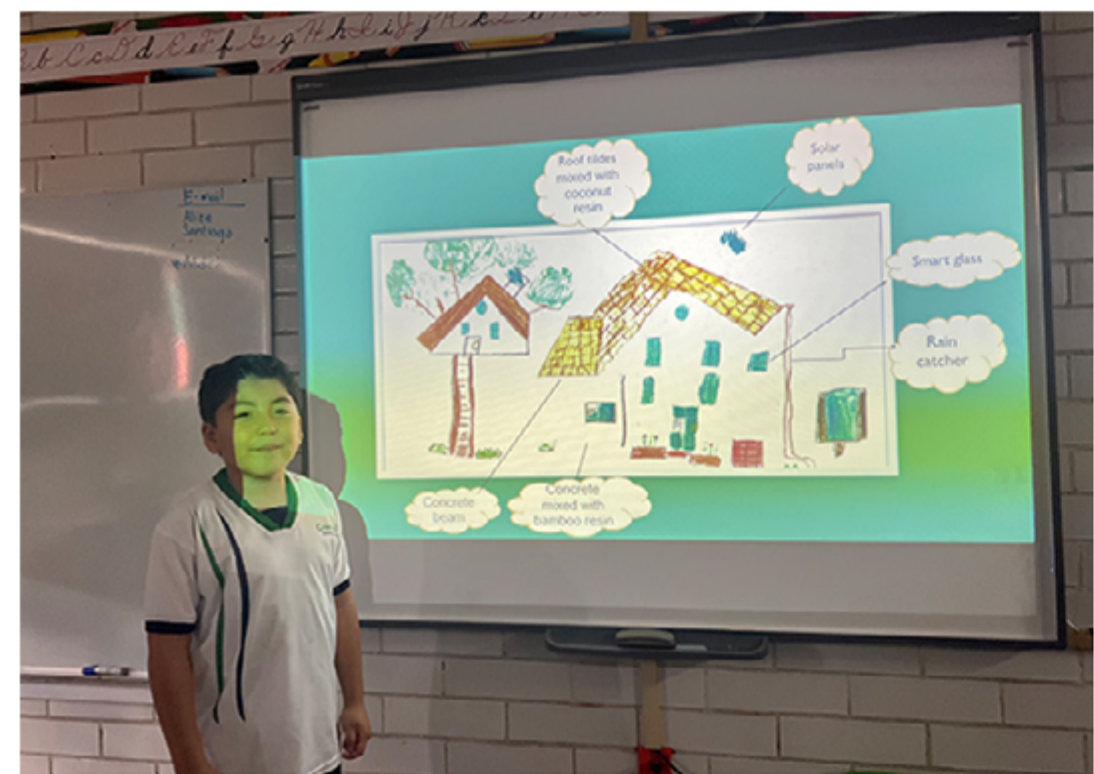
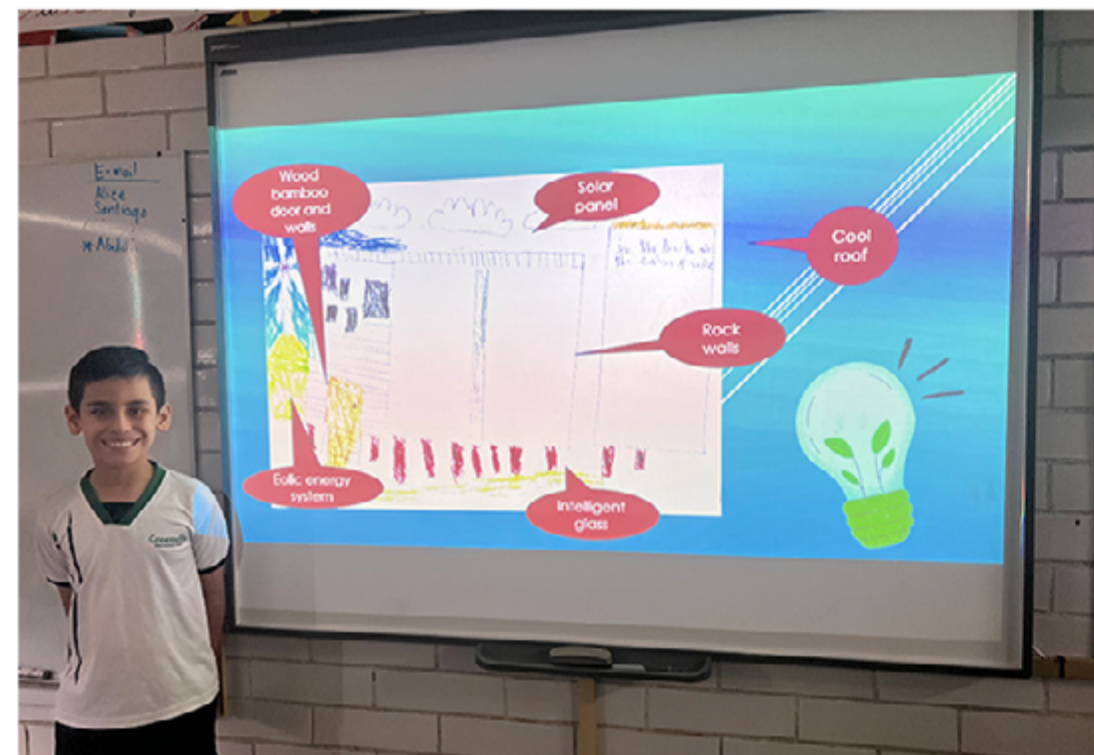
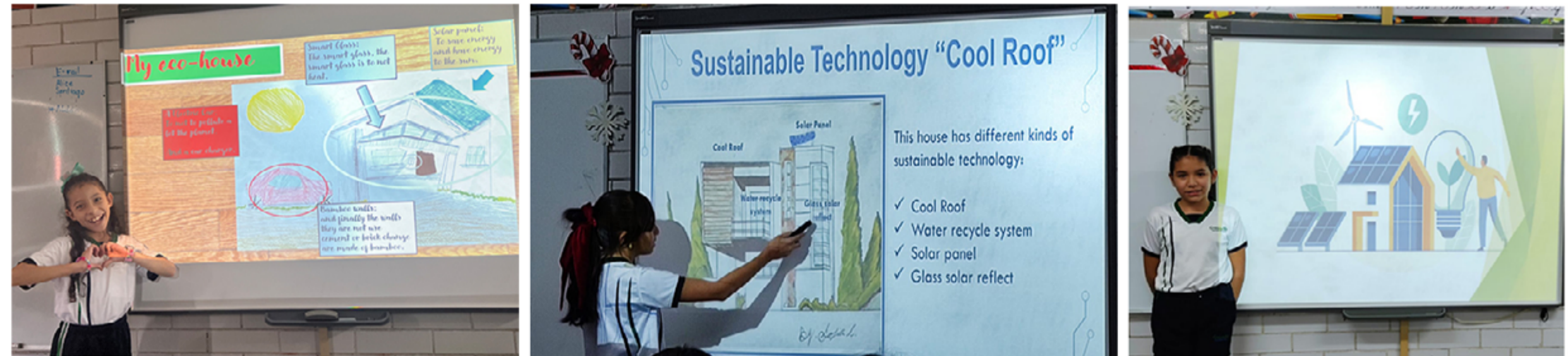
Technological development has an impact on the environment.

By Fourth grade teachers

Technology has revolutionized the way we live, work and interact with others. The technological effects on social and environmental contexts have been positive and also negative. While technology has made it easier to connect with others, access information, and improve medical care, it has also can hurt the environment with the excessive use of some technologies that emit pollutants into the ecosystems.

During our unit of inquiry How the World Works in connection with our central idea Technological development has an impact on the environment, students explored and discussed the effects on the environment and the way of how people has tried to protect the Earth, these are known as Friendly Technologies or sustainable technologies. Fourth graders played the roles of architects and investors, the first group had the task of designing a draft of a fully sustainable house or building through the use of today's environmentally friendly technology and present it to the investors. Then, the capitalists analyzed the projects in order to support their houses or buildings for construction.

As a presentation tool, the students used Power Point Slide, where they described all the sustainable technologies used in their drafts and their functions within their sustainable houses or building project. Through our summative, students had the opportunity to contribute with real ideas in the care of the environment through 100% sustainable technologies.



Exploring unknown territories

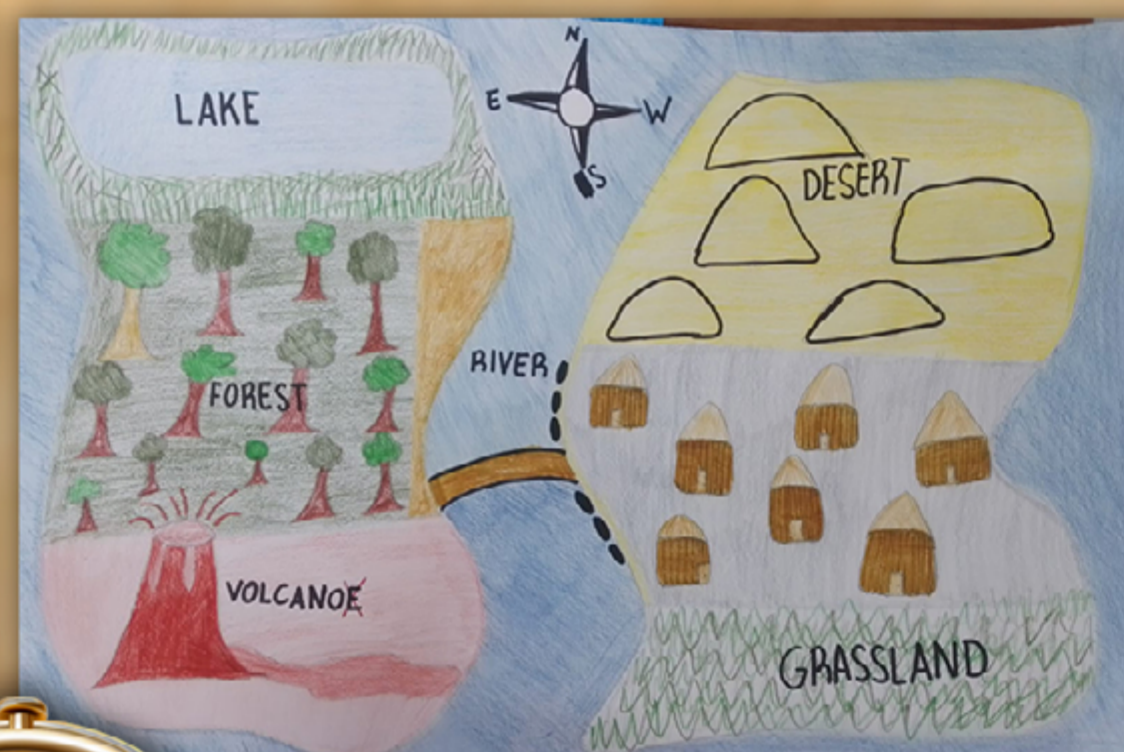
By Teacher Gina Domínguez

To evaluate the unit of Where we are in the time and place, fifth graders took on the role of bold explorers, they developed the central idea of: Human explorations have a purpose with defined particularities and concrete results.

In this exploration they discovered an unknown island with multiple landforms and bodies of water. Since it was a new island, they had to map it.

This territory was also described considering information and concepts studied, such as forms of government, habits, landforms, bodies of water. According to the narrative text of their choice they used specific elements in their description.

With this summative assessment, 5th grade proved how knowledgeable and balanced they are.



Exploring Time and Space through legacy

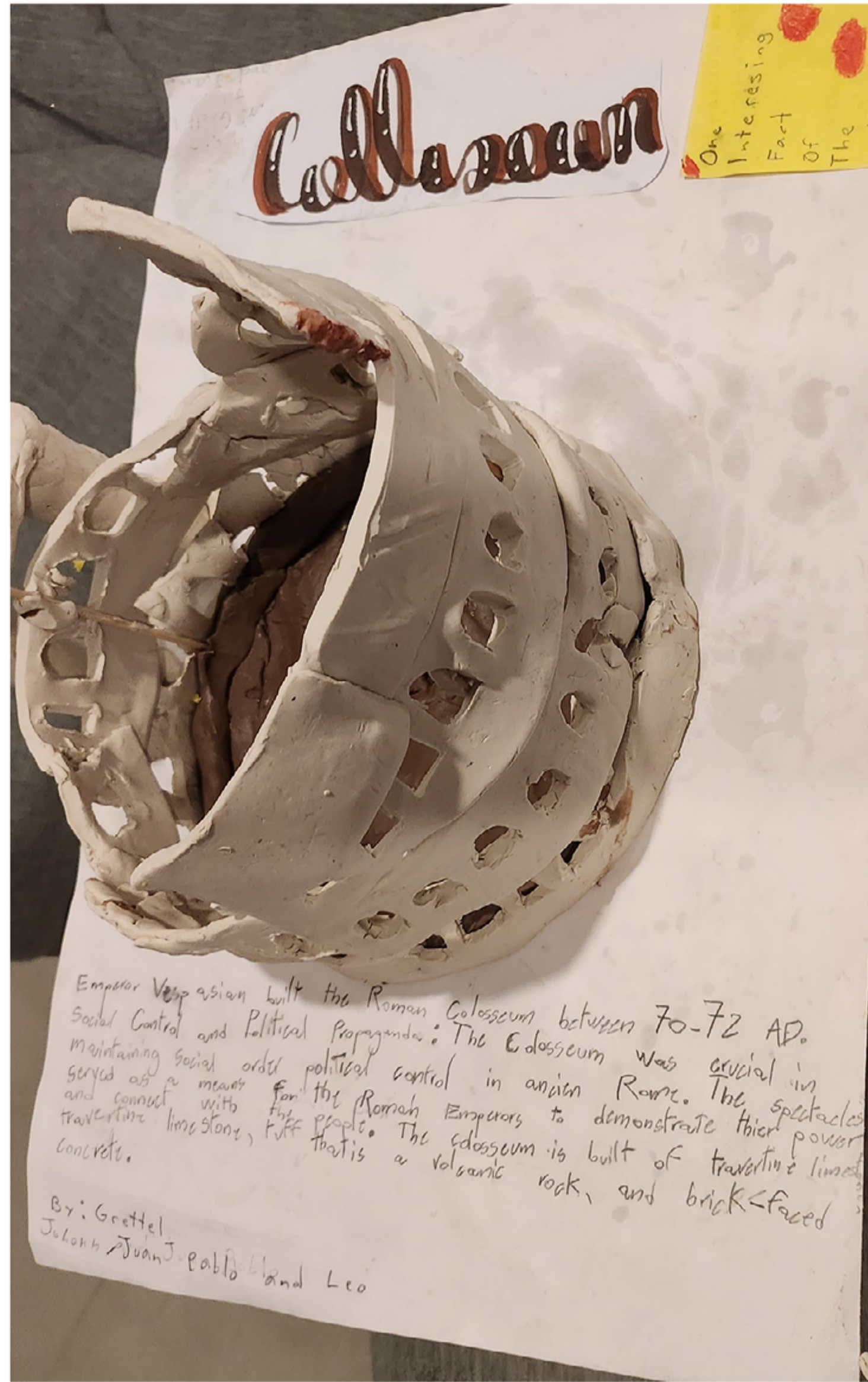
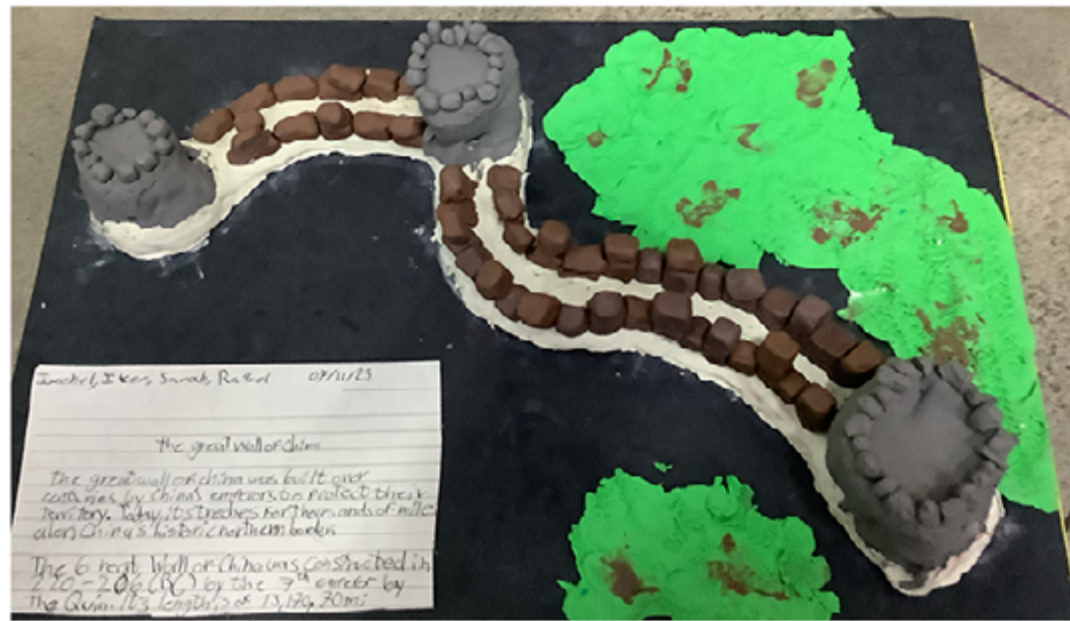
By 6th grade teachers

The sixth graders demonstrated through Unit 2: “Where We Are in Time and Space” that they not only highlight an understanding of concepts, but also reveal a deep connection to the world around us through the central idea “The legacy of civilizations has allowed us to explore new solutions to contemporary life situations”.

As the centerpiece of this exploration, students took on an enriching task: to select an object, piece, monument, or relic of global significance whose primary building material was a mineral or rock. This project not only addressed geology and history, but also opened doors towards understanding the social, economic, and cultural importance of these elements in our current society and past civilizations.

The students’ choice wasn’t just about choosing an object and inquiring about it. It became a way to understand it across time and space, such as its historical origin, the relevance of the material used in its construction, and the exploration of its value from various perspectives.





They built a replica of the chosen monument. They were not simply physical reproductions; they were living proof of the connection between the history of humanity and the elements that compose it. Each detail carried with it not only the shape and texture of the original object, but also the knowledge accumulated throughout the research.

One group of students chose the Great Wall of China, and by recreating it, they not only dug into the history of the construction of this iconic monument, but also demonstrated social and communication skills.

Another group immersed themselves in the history of the Statue of Liberty, exploring not only the copper composition of its structure, but also the symbolic importance of this monument in the history of the United States and the world.

In each step of this project, students demonstrated a deep understanding of how materials, history, and society are all intertwined, conducting presentations that not only showcased their replicas, but also told complete stories of humanity through these creations.

In conclusion, Unit 2 was not only an opportunity to explore time and space, but also a space for our students to demonstrate their ability to see beyond knowledge and their connection to the world today. The selected objects became windows through which our students not only learned about human history, but also reflected on how legacies, perspectives, and responsibility impact in our every decision. This project has enriched their academic understanding as well as cultivated an appreciation for the transdisciplinarity of knowledge through time and how it allows us to explore responsible solutions today.

Continuo de EDUCACIÓN FÍSICA en PEP

Por: Docentes de P.E.

La asignatura de Educación Física como parte del Programa de la Escuela Primaria (PEP – IB) trabaja un desarrollo curricular y continuo directamente relacionado con el trabajo de indagación desde la asignatura de Educación Personal, Social y Física (EPSF).

La Educación Personal, Social y Física se ocupa del bienestar de las personas mediante la promoción y el desarrollo de conceptos, conocimientos, actitudes y habilidades que contribuyen a dicho bienestar, que se encuentra intrínsecamente vinculado a todos los aspectos de la experiencia del alumno dentro y fuera del colegio, atendiendo la salud y el desarrollo físico, emocional, cognitivo, espiritual y social, contribuye a la comprensión de uno mismo, al establecimiento y mantenimiento de relaciones con los demás, y a la elección de una vida activa y saludable.



De este modo al ser una materia que se encuentra inmersa de forma transdisciplinaria, nos damos cuenta de que el trabajo curricular aplicado en la clase puede estar enfocado a muchas áreas de conocimiento y de este modo los alumnos notan la diferencia entre una clase de deportes y una clase de educación física en las cuales las diferencias se hacen significativas cuando la parte teórica se da de forma natural y los mismos alumnos forman las conexiones entre materias desde la parte recreativa.

Los resultados de aprendizaje se trabajan y estructuran de acuerdo a las fases que se establecen en su secuenciación de contenidos y están plasmadas de manera que cada nivel desarrolle con mayor profundidad o logro en su progreso desde la sección de preescolar hasta concluir la primaria.

Dentro de los objetivos primordiales y dependiendo la fase, los alumnos potencializan las habilidades motrices básicas, organización, trabajo en equipo, iniciopredeportivo, desarrollopredeportivo, consolidación predeportiva, deporte de recreación y deporte de competencia escolar, entre otros más, garantizando que se viva una vida equilibrada y con calidad.



¡Luces, cámara... Atributos!

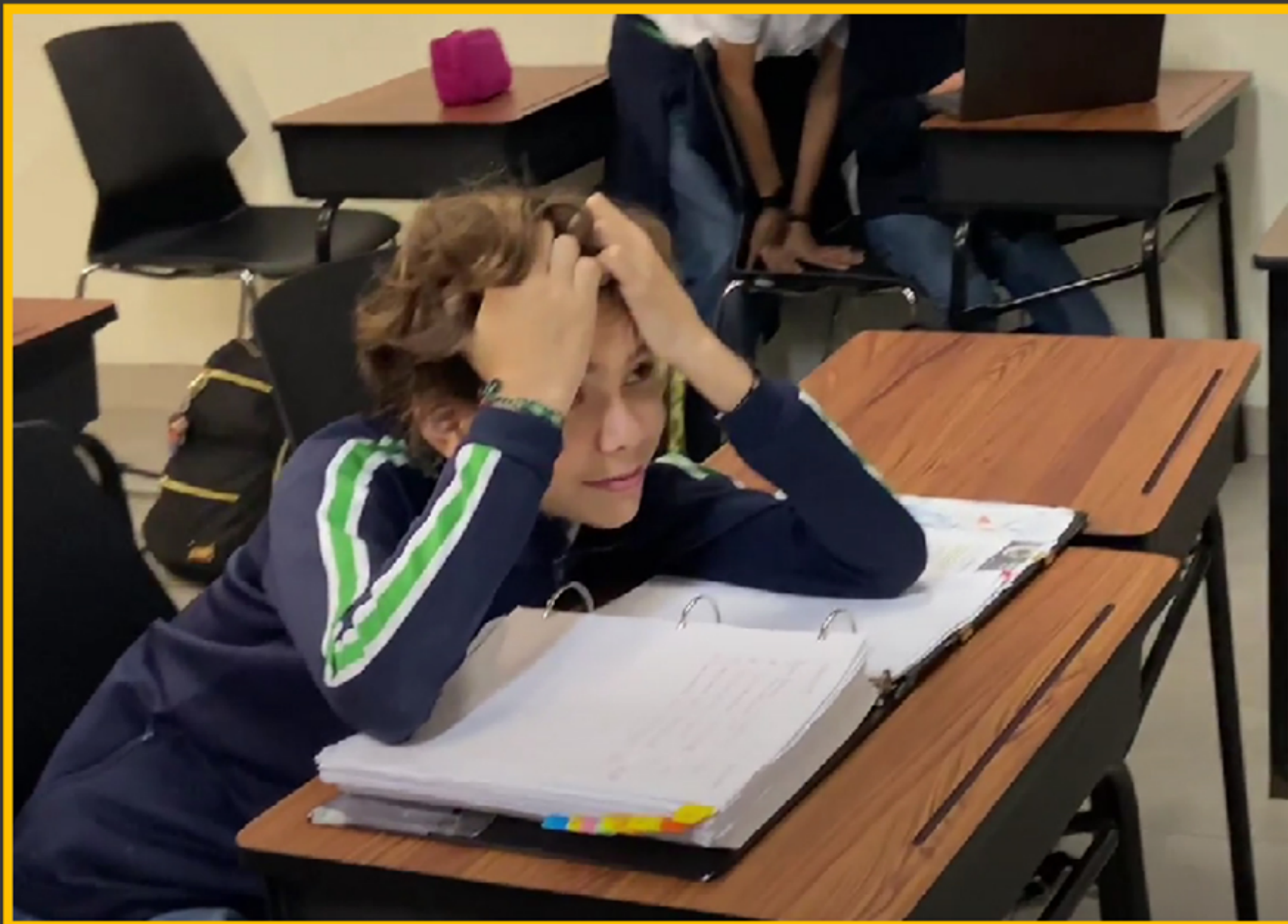
Materia: Formación cívica y ética

El aula se convirtió en un set de filmación, la creatividad fluía y los estudiantes se embarcaban en un viaje único hacia la expresión artística. ¿El destino? Capturar los atributos del Bachillerato Internacional (IB) en un cortometraje. Esta experiencia cinematográfica no sólo desencadenó la emoción de la creación, sino que también permitió a los alumnos sumergirse en los valores fundamentales del programa IB.

Desde los primeros momentos de planificación hasta el estreno final, los estudiantes se embarcaron en un viaje lleno de aprendizaje y descubrimiento. La etapa inicial fue una lluvia de ideas; cada mente estaba llena de conceptos y enfoques. Se abrieron debates apasionados sobre cómo retratar la indagación, la mentalidad abierta, la solidaridad y otros atributos fundamentales del IB. Este proceso no solo fortaleció su comprensión de los valores fundamentales, sino que también cultivó habilidades de colaboración y pensamiento crítico.

Los alumnos tuvieron como objetivo de aprendizaje conocer y comprender la importancia de vivir dentro y fuera de la escuela los atributos IB, presentaron su cortometraje como producto final.





Las reflexiones después del proyecto fueron reveladoras. Los alumnos compartieron cómo el proceso les había transformado, no solo como cineastas aficionados, sino también como individuos. Comentaron sobre cómo la colaboración, la perseverancia y la empatía se habían entrelazado en su experiencia, permitiéndoles apreciar más plenamente los valores centrales del programa IB en sus vidas cotidianas.

En resumen, el viaje de crear un cortometraje sobre los atributos del Bachillerato Internacional no solo fue un ejercicio artístico, sino también una travesía hacia la comprensión más profunda de uno mismo y de los valores que guían nuestras acciones. La combinación de arte y educación no solo enriqueció su aprendizaje, sino que también les dejó una impresión duradera sobre la importancia de estos atributos en la vida diaria.

Este cortometraje no solo es una obra cinematográfica, sino un testimonio viviente del poder del arte para explorar, comprender y transmitir los valores fundamentales que dan forma a nuestras vidas y enriquecen nuestra identidad cultural.

Durante la producción, los desafíos fueron abundantes. Desde la logística hasta la interpretación creativa de los atributos del IB, cada paso ofrecía una oportunidad para el crecimiento. La resolución de problemas se convirtió en una habilidad cotidiana, mientras que la toma de decisiones se basaba en la reflexión y la consideración de cómo cada elemento contribuiría a transmitir el mensaje deseado.

El momento culminante llegó con la finalización del cortometraje. La sala de proyección estaba llena de expectación y emoción. Al ver su trabajo en pantalla grande, los estudiantes experimentaron una oleada de orgullo y logro. Más allá de la narrativa visual, se reflejaba su dedicación, esfuerzo y comprensión más profunda de los atributos del IB.



EXPLORANDO EL FUTURO:

Proyectores Piramidales que transforman la Experiencia Visual en 3D

Por: Montserrat Zapata

Los proyectores piramidales han revolucionado la educación al ofrecer una experiencia visual única que va más allá de las presentaciones convencionales.

Estos dispositivos tridimensionales no sólo captan la atención de los estudiantes, sino que también fomentan el desarrollo de habilidades cruciales, como la comunicación, la socialización y el trabajo colaborativo.

En el contexto educativo, los proyectores piramidales se han convertido en herramientas clave para enriquecer el aprendizaje; pues los alumnos no solo consumen información de manera pasiva, sino que participan activamente en la creación de contenido, usando tecnología holográfica la cual estimula la creatividad y la imaginación, permitiendo a los estudiantes explorar conceptos abstractos de una manera tangible y visualmente impactante.

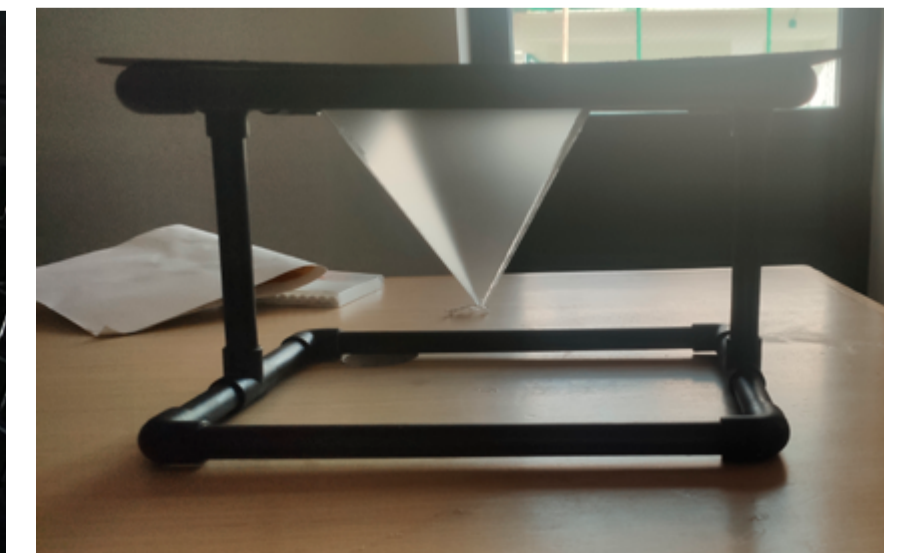
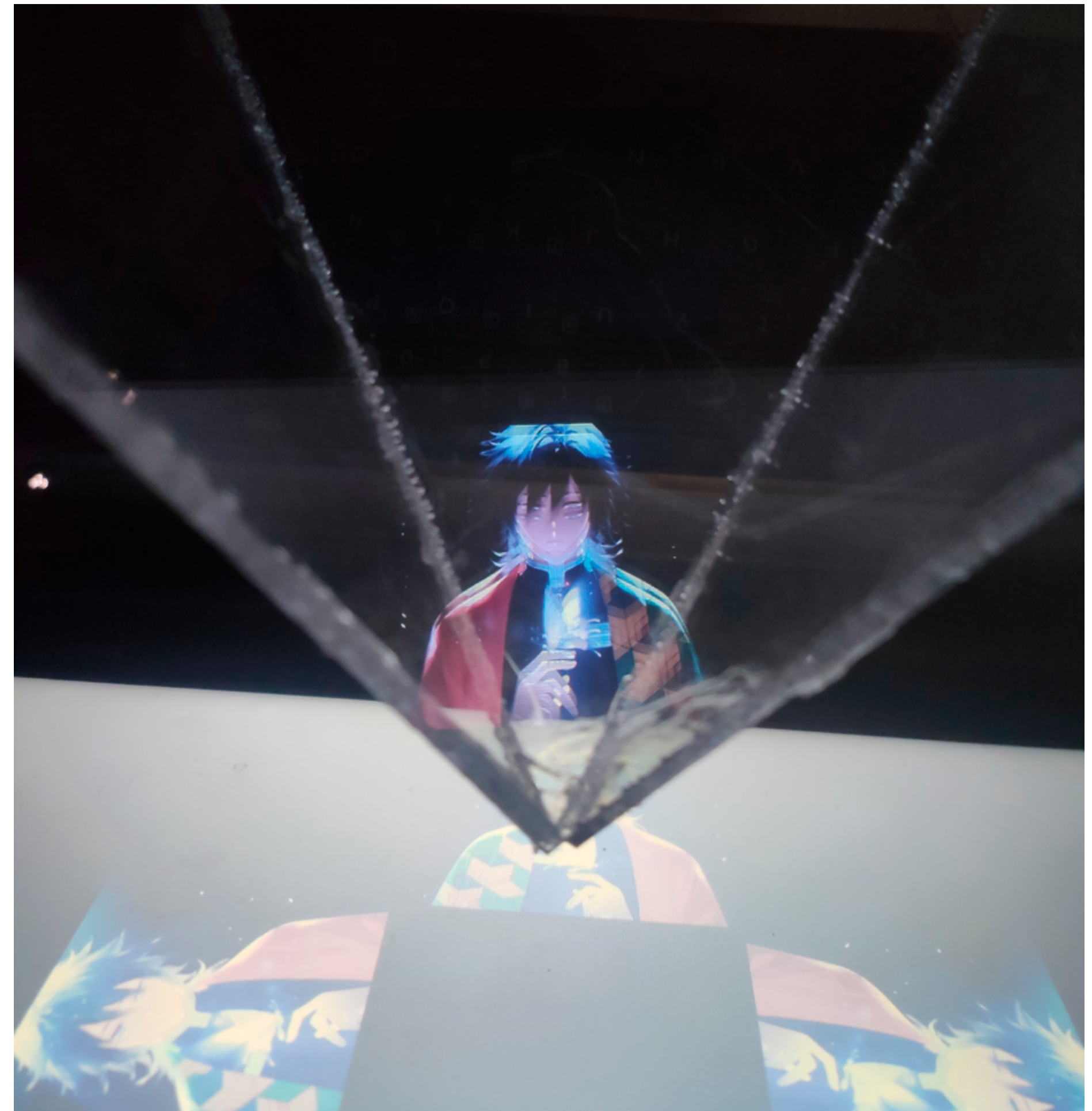
El trabajo colaborativo se vuelve esencial ya que los estudiantes, divididos en equipos, se sumergen en investigaciones conjuntas para crear presentaciones

holográficas; lo que promueve la comunicación efectiva, al articular sus ideas de manera clara y persuasiva para lograr una presentación coherente.

La interacción social también se vio beneficiada, ya que compartieron sus descubrimientos y conocimientos con sus compañeros.

El proyecto no solo fomenta la empatía y el respeto por las ideas de los demás, sino que también brinda la oportunidad de recibir retroalimentación constructiva, fortaleciendo así las habilidades sociales que son esenciales para la vida.

La culminación de este proceso será una presentación ante una audiencia, donde se espera que los alumnos no solo desarrollen habilidades de oratoria, sino que también experimenten la satisfacción de compartir sus logros con un público más amplio. Esta futura presentación fomentará la confianza en sí mismos y la autoexpresión, habilidades fundamentales para el desarrollo personal y profesional.





Creadores de una Vida

Concepto Clave:
Comunicación

Habilidades:
De comunicación y autogestión

Propósito:
Crear un alevrije original que se conforme de varios animales mexicanos para escribir una biografía de su propia autoría.

El Lengua y Literatura 8A

IGAGOCELO

Isabella Hernandez Abascal

El igagocelo nació el 29 de noviembre del 2009 en Tulum. Los papás del igagocelo son un águila real y un ocelote. También son conocidos por el nombre Igago.

Su personalidad es muy divertida y son muy amables aunque si los molestan serán viciosos y agresivos. Cuando este animal era recién nacido todavía no había desarrollado por completo cuando tenga 4 días de edad. Los ancestros del ocelote tienen cola de iguana y así fue como el igagocelo heredó la cola. El igagocelo come verduras y carnes puras como otros carnívoros y ese tipo de comida. En general tiene una dieta equilibrada.

Al igagocelo le gusta explorar o lugares y le encanta correr. También le gusta volar aunque al principio se caía y le encantaba interactuar con otros animales.

Viven en ambientes tropicales como bosques con un ambiente húmedo. Les encanta mantenerse hidratados y siempre están súper emocionados y activos. Duermen entre 6 y 8 horas y normalmente dedican su tiempo a comer, correr o dormir.

Finalmente, el igagocelo es un animal muy activo y divertido que se puede encontrar en el bosque y rara vez se encuentra en ambientes fríos. Les encanta correr y volverse crueles si los molestan. Tienen una dieta equilibrada y en general son un animal muy divertido con quien interactuar.



Poemas

Nombre de la unidad:
La sociedad de poetas vivos

Concepto Clave:
Conexiones

Habilidades:
De Comunicación y Autogestión

Propósito:
Crear un soneto de tema libre (2 cuartetos y 2 tercetos) utilizando figuras retóricas adecuadas para expresar sentimientos, emociones y pensamientos a través de la escritura.

La vida en manos de los bárbaros

Inhumana mente de hombre egoísta,
cruel y de oscuro negro cual carbón.
Conquistando cualquier tierra a la vista,
con un marchito y negro corazón.

Avariciosos que todo lo quieren,
porque realmente no tienen nada.
Un vasto vacío en su interior sienten
porque su pobre alma está abandonada.

Ellos guerra piden, guerra obtienen,
es acaso que en verdad no lo entienden.
Que amor es lo que a su alma le hace falta,

y que el oro y joyas no lo contienen.
Ante la gran guerra el lindo amor no se alza.
Lo único que nos queda es esperanza.

Seudónimo: El último esperanzado
Carlos Jose Dagdug Fontana, 9C



Momento Equivocado

Las cenizas del amor que se esfumó
sueños del amor que nunca existió
solo dejan un camino de dolor,
y no queda de otra que decir adiós.

El querer volver con esa persona
y no ser capaz de ninguna forma
el sentirse completamente solo
y no poder tener un desahogo.

Sigue adelante, así me dicen todos
y es fácil decirlo cuando son sordos,
cicatrices de un amor ya olvidado.

En el silencio, el eco del pasado,
y al final fuimos el amor correcto,
En el momento equivocado.

El Alma Herida
Alexis Gael Castañeda Olalde 9°C



Receta de Omelette

Tenedor, tazón, sartén, y dos huevos
es lo necesario para una cena
ahora las bocas de todos llena
y el estómago llena de unos besos

Primeramente rompemos dos huevos
después en un tazón los colocamos
con un limpio tenedor los mezclamos,

A la sartén los huevos agregamos
Y prendemos el fuego en lo más alto
mientras que este se cose, esperamos

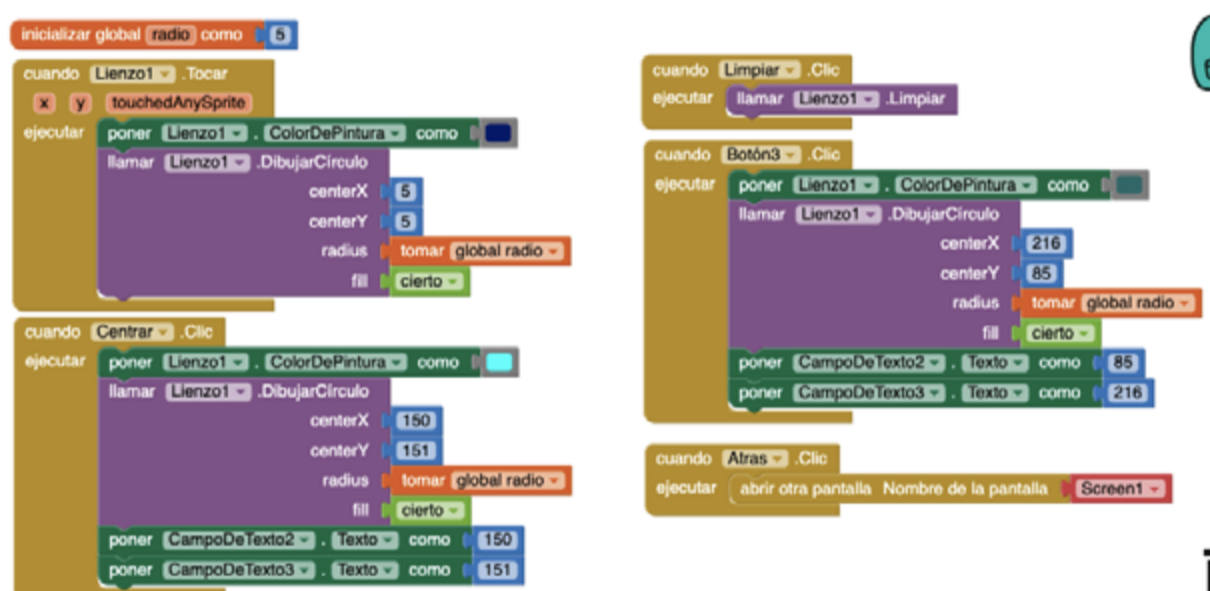
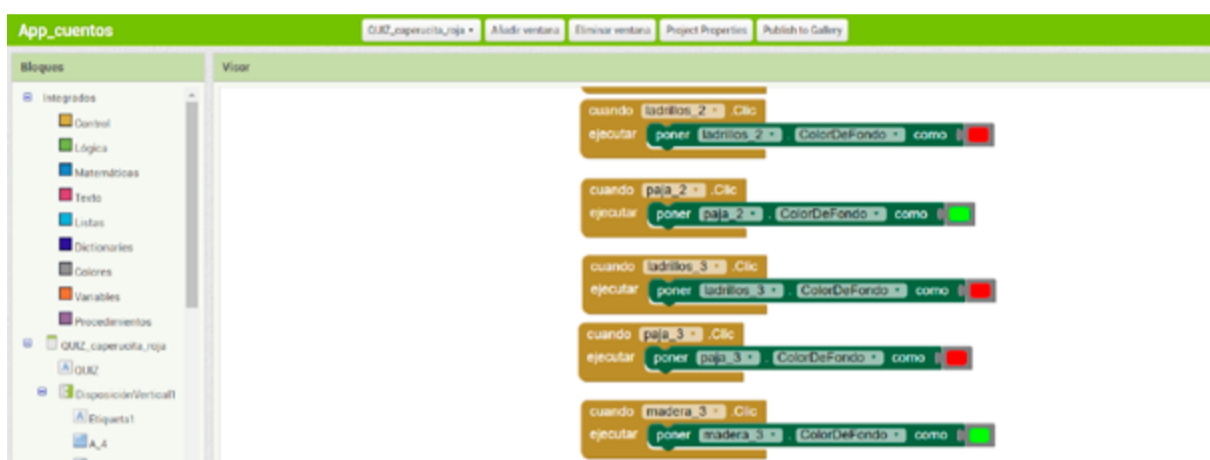
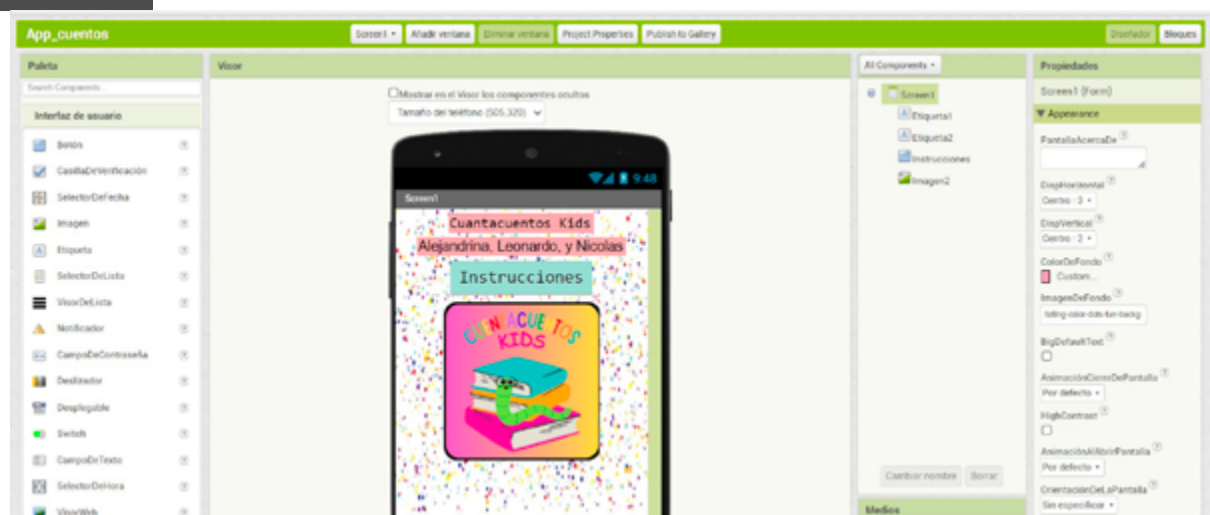
Lo sacamos del fuego de inmediato
y con sal y pimienta sazonomos
ahora por fin el huevo está listo.

Andrea Freer



DESARROLLO EDUCATIVO INNOVADOR:

Aplicaciones para Preescolar creadas por Estudiantes de Bachillerato



Por: Mariana Ortiz

En un emocionante cruce entre la educación y la tecnología, los estudiantes de 10°, están dando vida a la creatividad y el pensamiento crítico a través del desarrollo de aplicaciones educativas en App Inventor destinadas a niños de preescolar.

El proyecto no solo busca introducir a los niños a la tecnología de manera lúdica, sino que también tiene un enfoque pedagógico ambicioso. Los estudiantes, actuando como desarrolladores, se enfrentan al desafío de traducir conceptos educativos en experiencias interactivas y estimulantes. Esto no solo refuerza su comprensión, sino que también mejora su pensamiento crítico al adaptar la información a un formato accesible para los más pequeños.

El trabajo colaborativo se convierte en un pilar fundamental ya que deben colaborar en la investigación de métodos pedagógicos efectivos para diseñar aplicaciones que no solo enseñan, sino que también cautivan la imaginación de los niños. Este enfoque fomenta habilidades sociales, ya que los alumnos deben comunicarse de manera efectiva y comprometerse en la resolución de problemas conjuntos.

El desarrollo del pensamiento computacional es otro aspecto central del proyecto; pues no solo aprendieron a programar en App Inventor, sino que también planificaron y organizaron el contenido de manera lógica y estructurada, este proceso afinó sus habilidades de pensamiento crítico al anticipar posibles obstáculos y buscar soluciones.

El resultado final es un conjunto de aplicaciones educativas que no solo buscan enseñar conceptos básicos, como números y colores, sino que también impulsan el pensamiento creativo a través de juegos interactivos y actividades dinámicas.

Este proyecto representa un enfoque educativo que va más allá de las aulas tradicionales, fomentando la creatividad, el pensamiento crítico y el trabajo en equipo, donde nuestros alumnos no solo están aprendiendo a programar; sino que están creando herramientas que pueden tener un impacto significativo en el desarrollo educativo de los más pequeños.

La fusión de tecnología y educación nunca había sido tan prometedora.



Winter Festival 2023



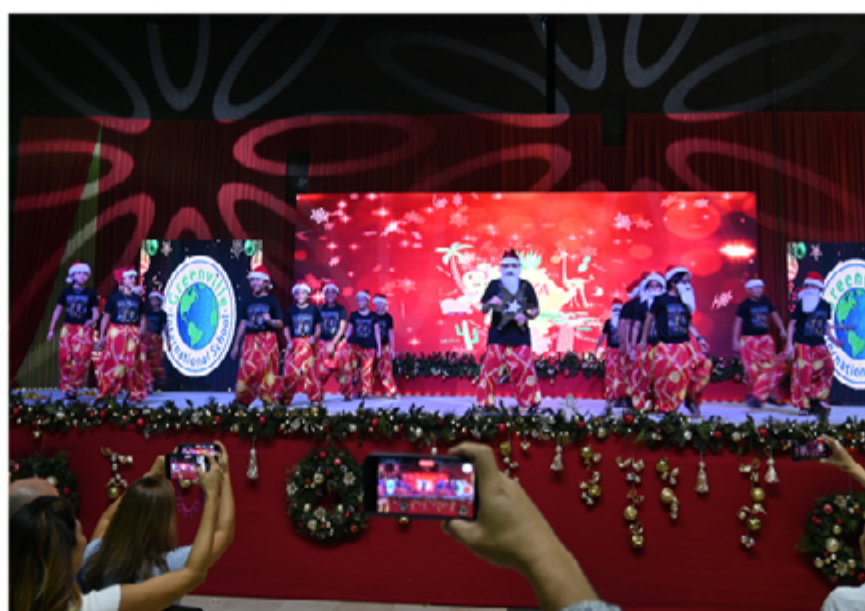














Your Academic Coach

Inscripciones abiertas
(993) 116 1965

Inglés
 Francés
 Español
 Idiomas

Atención 100% personalizada

Apoyo Escolar
Gestoría Académica

Lectoescritura Tareas Matemáticas Lectura

YourAcademicCoach Yac.idiomas@gmail.com (993) 116-19-65 yac_idiomas

Confetti Surprise
By Adriana Silva

10% en decoraciones
 15% en box sorpresa
 Calle Hortensias # 229, Fraccionamiento Blancas Mariposas, Vhsa, Tabasco
 Confetti Surprise By Adriana Silva
 @ConfettiisurpriseByAs 222 763 4672



SPA AKETZALI
BEAUTY & HEALTH

Spa médico de belleza y salud de estética facial y corporal

10% EN FACIALES Y APARATOLOGIA
 15% EN MASAJES

WhatsApp
9935187536

MARIACHI LOS **CAPORALES** DEL SURESTE

• 10% de descuento en nuestros servicios de 7 o 13 canciones (No aplica en días festivos)
 9932246377
 @mariachicaporalesds



Greenville

International School

Understanding is Greatness

*Feliz
Navidad*

Y PRÓSPERO AÑO NUEVO

