



news

GREENVILLE INTERNATIONAL SCHOOL



SEMANA DE LA LENGUA DE LA MATERNA

La diversidad del español y lenguas originarias



No. 26 Enero - Febrero 2024

Directorio

www.greenville.edu.mx

Dirección General
MARÍA ISABEL
ZAPATA VÁSQUEZ

Directores Académicos
· GERARDO RAMÍREZ
· NELLY CASTELLANOS
· ISABEL DE LA CRUZ

Directora de Administración
ISABEL IZQUIERDO

Coordinaciones IB
· ALMA RUÍZ (PD)
· SARA PÉREZ (PAI)
· SILVIA GONZÁLEZ (PEP)
· IRIS TORRES (ASISTENTE PEP)

Coordinación Extracurriculares
ERICK RODRÍGUEZ

Diseño y Publicidad
CLAUDIA GARCÍA



(+52 1) 993 160 3777

info@greenville.edu.mx

Gnews es una publicación bimestral publicada por la Dirección General, para ser un espacio de difusión digital que refleja el quehacer académico de nuestro Modelo Educativo Internacional; actividades realizadas en nuestras secciones de Prekinder, Kinder, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Somos un Colegio del Mundo del Bachillerato Internacional (IB). Estamos acreditados para ofrecer el PROGRAMA DEL DIPLOMA (PD), PROGRAMA DE LOS AÑOS INTERMEDIOS (PAI) y PROGRAMA DE LA ESCUELA PRIMARIA (PEP).

Prolongación Av. Paseo Usumacinta No. 2122 Ría, Lázaro Cárdenas 2ª Sección, 86287 Villahermosa, Tabasco, México, Teléfono 993 310 8060.

EDITORIAL

Estimada Comunidad Greenville, compartimos con ustedes esta edición correspondiente al primer bimestre del año 2024, en el cual podrán informarse y disfrutar de las diversas actividades académicas llevadas a cabo por los profesores de los Programas de PEP, PAI y PD, a través de los cuales los alumnos desarrollan sus habilidades de pensamiento, de indagación, sociales, de autogestión, comunicativas, entre otras.

Sin duda, es un recorrido desde los alumnos de pre Kinder, Kinder, Primaria, como también secundaria y bachillerato, demostrando sus conocimientos y habilidades en actividades formativas y sumativas.

De manera integral, se fomenta la autoestima, la responsabilidad, el respeto, honestidad y muchos valores de nuestra filosofía, para que vayan no solo creciendo física y cognitivamente, sino también de manera equilibrada para afrontar los desafíos de la vida.

Dear Greenville Community, We share with you this edition corresponding to the first two months of 2024 where you will learn about and enjoy the various academic activities carried out by the teachers of the PYP, MYP and DP programmes. Through such activities the students have developed their thinking, investigation, social, self-management and communication skills, among others.

Without a doubt, it is a journey that includes our students from Pre-Kindergarten and Kindergarten, Elementary, as well as Middle and High School. They demonstrate their knowledge and skills in formative and summative activities.

In a comprehensive way, the students are encouraged to develop their self-esteem, responsibility, respect, honesty and many values of our philosophy. This is so that our students don't only grow physically and cognitively, but also in a balanced way in order to be ready to face life's challenges.

María Isabel Zapata Vásquez
Directora General



- 4. A changing world
- 6. Readers of the week
- 8. Exploring movement
- 10. Las sensaciones a través de la música
- 12. La configuración de las letras, sonido e identificación de las sílabas
- 14. Summative evaluation second grade
- 16. ¡El valor de lo que expresamos cotidianamente!
- 18. Agrupemos las notas en escalas
- 20. Continuo de la enseñanza de la lengua español
- 22. La voz de mi mente. exposición oral
- 26. Happy valentine's day
- 28. Semana de la lengua materna

A Changing WORLD

By K1 teachers

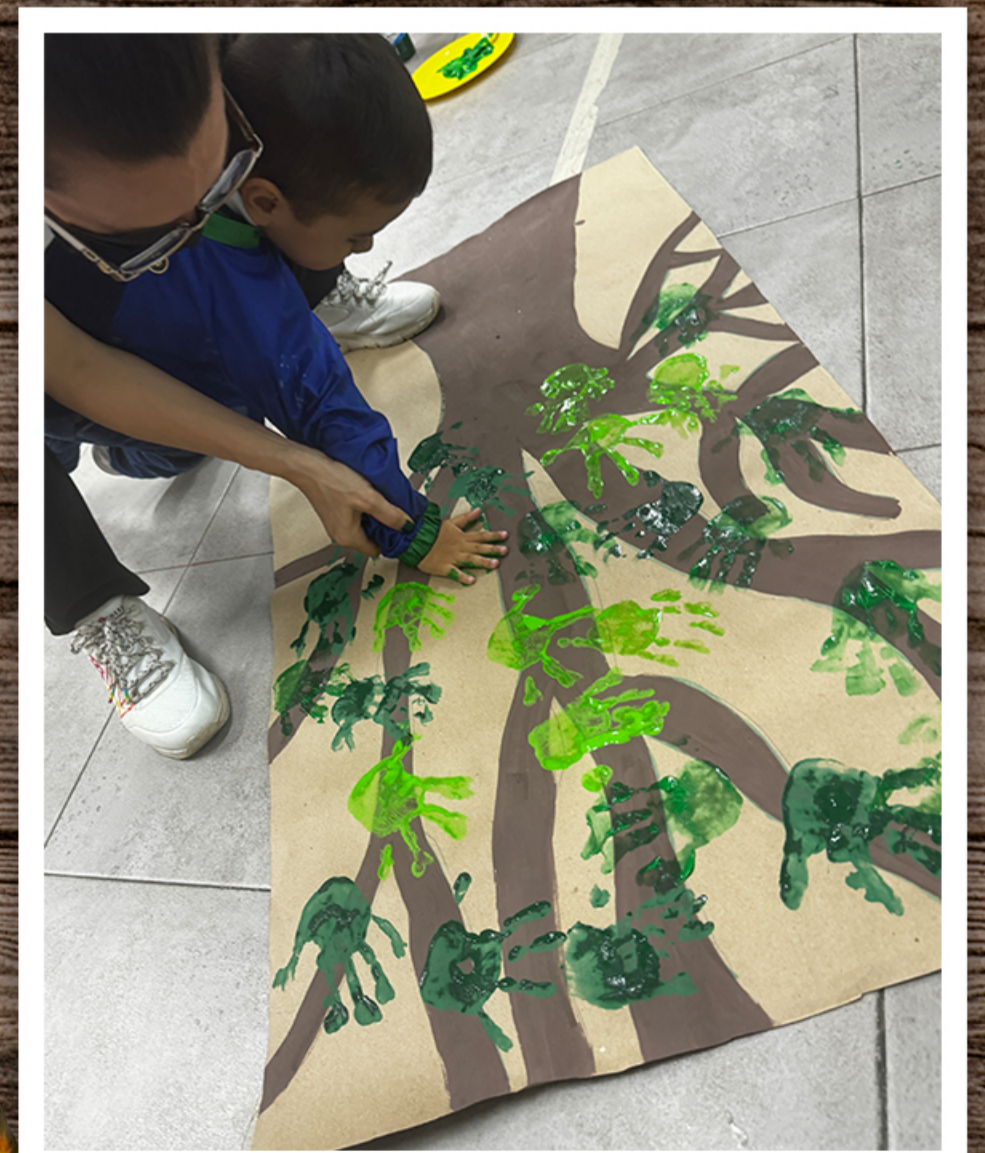
Change represents a great challenge for humankind; a challenge that demand us to develop adaptation skills as civilization and individuals as well. The sooner we get to understand, embrace and enjoy the fact that everything inside and outside ourselves changes constantly and permanently, the faster we will develop those fundamental adaptation skills that will strength and give structure to our knowledge path.

In our unit 2, "How the world works" we have learnt about seasons, standing out the differences between each of them. The great deal is to explore those differences, the ones that happen outside (weather, environment, animals, colors) and those that happen inside (emotions, temperature perception, my body).

We decided to transit through the change of season using a big tree poster, one for each season. We detonated our line of inquiry and got children engaged in this learning experience by building the treetop with their hands, using colorful painting according to the season. They also colored the most iconic elements of the four seasons and pasted them in each poster.

They have enjoyed the process of "building the seasons of the year" in their classroom, sharing what they know and exploring how they feel with the changing of each season.

Through these experiences we looked forward to teaching them how the world changes through the year and how amazing this is. Sowing the seed of embracing chance, as one of the most important skills human beings are called to develop.



Readers of the week

By K2 teachers

The early years of a child's life lay the foundation for their cognitive, emotional, and social development. One of the most powerful tools parents and caregivers have at their disposal during this critical period is reading to children. While it may seem like a simple activity, the benefits of sharing books with young children extend far beyond the realms of entertainment. In fact, reading to toddlers plays an important role in fostering a lot of essential skills for future academic success and a love of learning.

Toddlers are at a stage where their brains are rapidly absorbing information and making connections. Reading aloud

exposes them to a rich vocabulary, diverse sentence structures, and this exposure contributes significantly to language development, enhancing their ability to communicate effectively.

Engaging toddlers with books helps stimulate their cognitive functions. As they listen to stories, follow plotlines, and identify characters, they are honing their memory, concentration, and problem-solving abilities. These cognitive benefits provide them with a solid cognitive foundation that will serve them well as they progress through their academic journey.

Reading to them offers a unique opportunity to explore emotions and social situations in a safe and controlled environment. Many children's books are crafted to convey important life lessons and moral values through relatable characters and scenarios. This helps them develop empathy, understand emotions, and navigate social interactions. This emotional intelligence forms a crucial aspect of a child's social and emotional development.

Beyond its educational benefits, reading to toddlers serves as a bonding activity between caregivers and children. That's why K2 teachers invited parents to come

to school and read them a story in order for them to share a moment with our class to promote all of the benefits of storytelling to our kids. The reading session usually ends with a round of questions and answers and a small activity regarding the story they just heard. It is a simple, yet powerful activity that contributes to the integral development of our children.

Don't forget, by incorporating reading into daily routines, we not only provide a solid foundation for academic success, but also instill a lifelong appreciation for learning in the young minds we're taking care of.





Exploring MOVEMENT

By K3 teachers

As part of the inquiry line of the transdisciplinary unit "How the world works", students inquired about how the concept of movement influences actions in our daily life. In their learning experience, kids observed a variety of objects and animals and how they find ways of go back and forth.

The information gathered through this observation process, helped children develop their learning approaches such as thinking skills, that allow them to organize information, evaluate evidence and test generalizations, strategies or ideas. As well as their communication skills, because students could interpret visual and oral communication to convey ideas.

K3 students were capable of improving attributes like thinkers and knowledgeable by showing their prior learning when asked questions by their teachers. Encouraging pupils to explore, question and make connections between ideas makes learning more effective and develops positive relations in all the learning environments.

The activity was relevant to kids because it awoke their interest, and engaged them to dare and explore this concept in different contexts. It nurtured their physical abilities, coordination and flexibility. It promoted cooperation, empathy and team work as foundational pillars of the International Baccalaureate Primary Years Program.

Furthermore, the movement concept in PYP extends beyond mere physical activity to encompass broader themes such as personal and social development and cultural awareness, moreover they explore the interconnectedness between movement and environment.

Las sensaciones a través de la MÚSICA

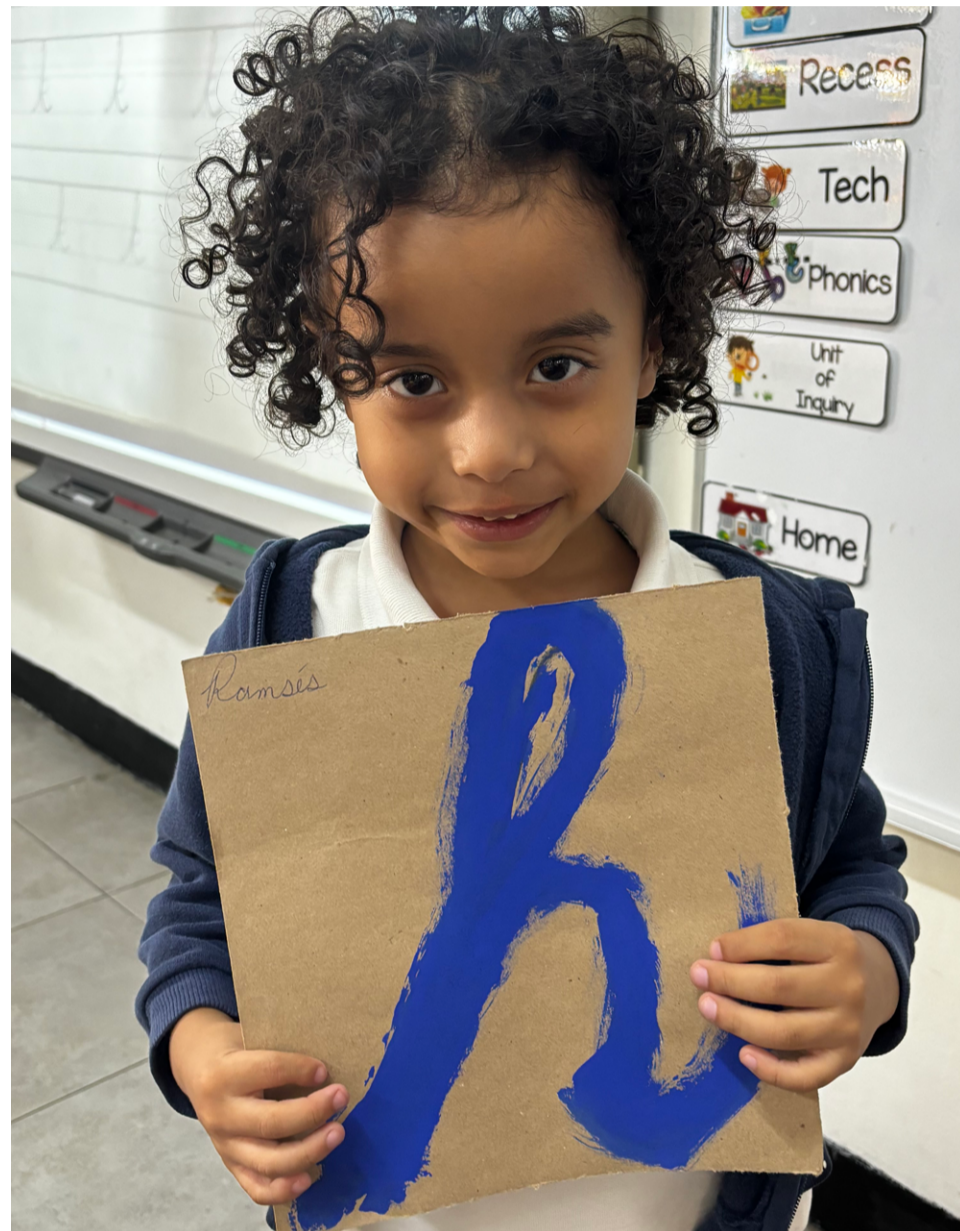
Por: Erika Mayo Baeza, especialista de música

El ser humano es un cúmulo de emociones. Hay emociones que motivan el proceso de aprendizaje, como la curiosidad, que influye en la capacidad de razonar, tomar decisiones y la actitud que adquirimos ante las circunstancias. Los alumnos de Kínder 2 aprendieron sobre las diferentes sensaciones que produce la música en nosotros, en cómo nuestros sentidos la perciben y sobre cómo las melodías que escuchamos pueden incluso cambiar nuestro estado de ánimo.

Partiendo de las preguntas generadas por la curiosidad, se realizaron una serie de actividades para sensibilizar nuestros sentidos y poder apreciar el sonido de una manera distinta. Por ejemplo, utilizando nuestro oído, pudimos captar diferentes emociones. A través del tacto y la vista interactuamos con la música realizando movimientos con listones, trabajando a su vez la expresión corporal.

Por último y como cierre de la unidad transdisciplinaria "Cómo nos expresamos", se realizó la presentación de un ritmo grama en el cual los alumnos pusieron en práctica las habilidades y atributos desarrollados a lo largo de esta unidad.





La configuración de las letras, sonido e identificación de las sílabas.

.....
 Por Valeria Arango, especialista de lecto-escritura

Se podría considerar que el primer contacto de expresión gráfica empezaría alrededor del año y medio, momento en que suelen aparecer los primeros garabatos. Más tarde, antes de los dos años, empieza a emplearse el codo en la ejecución de trazos (aún sin coordinar ojo y mano) y a realizar garabatos circulares. Tras ello, poco a poco el niño va a ir aumentando el control sobre la muñeca y la fuerza de la mano, así como a seguir el movimiento de su mano con los ojos. Empiezan a aparecer los primeros trazos independientes. A partir de los tres años, ya se produce un intento de controlar el movimiento, donde los niños comienzan con los trazos madurativos (montañita, cunita, círculo, voy-regreso, subo-bajo, lluvia).

Con ayuda de los pre trazos, "ruti, ruti sha sha, ruti baja, ruti, vuelta y ruti sha baja, y los conceptos utilizados en esta línea de indagación que son forma y dirección, los niños de kínder k2 desarrollaron los movimientos de manos y dedos, lo que nos lleva a la configuración correcta de las letras minúsculas en cursiva.

Realizamos murales de las letras que inician con el pre trazo ruti sha sha y ruti vuelta ("c,g,d,q,l,b,f,h,k"), donde los alumnos, a través del movimiento, liberan las tres articulaciones del brazo: hombro, codo, y muñeca. Este es un pre-requisito indispensable en el trazo. Al momento de realizar las actividades del libro de enlaces, los niños trabajan organización postural, inclinación del libro y pinza virtual. Estas actividades permiten desarrollar sus habilidades visomotoras, para que el niño pueda trazar con precisión sobre la hoja o libro.

Por medio de imágenes, videos y actividades lúdicas los niños aprendieron el sonido de cada letra, identificaron las sílabas y las organizaron. Poco a poco las actividades se traducen en el trazo del niño, en una imagen motriz más compleja, como: letras, sílabas y palabras (escritura).



Summative Evaluation Second Grade

By Daniela Hernández

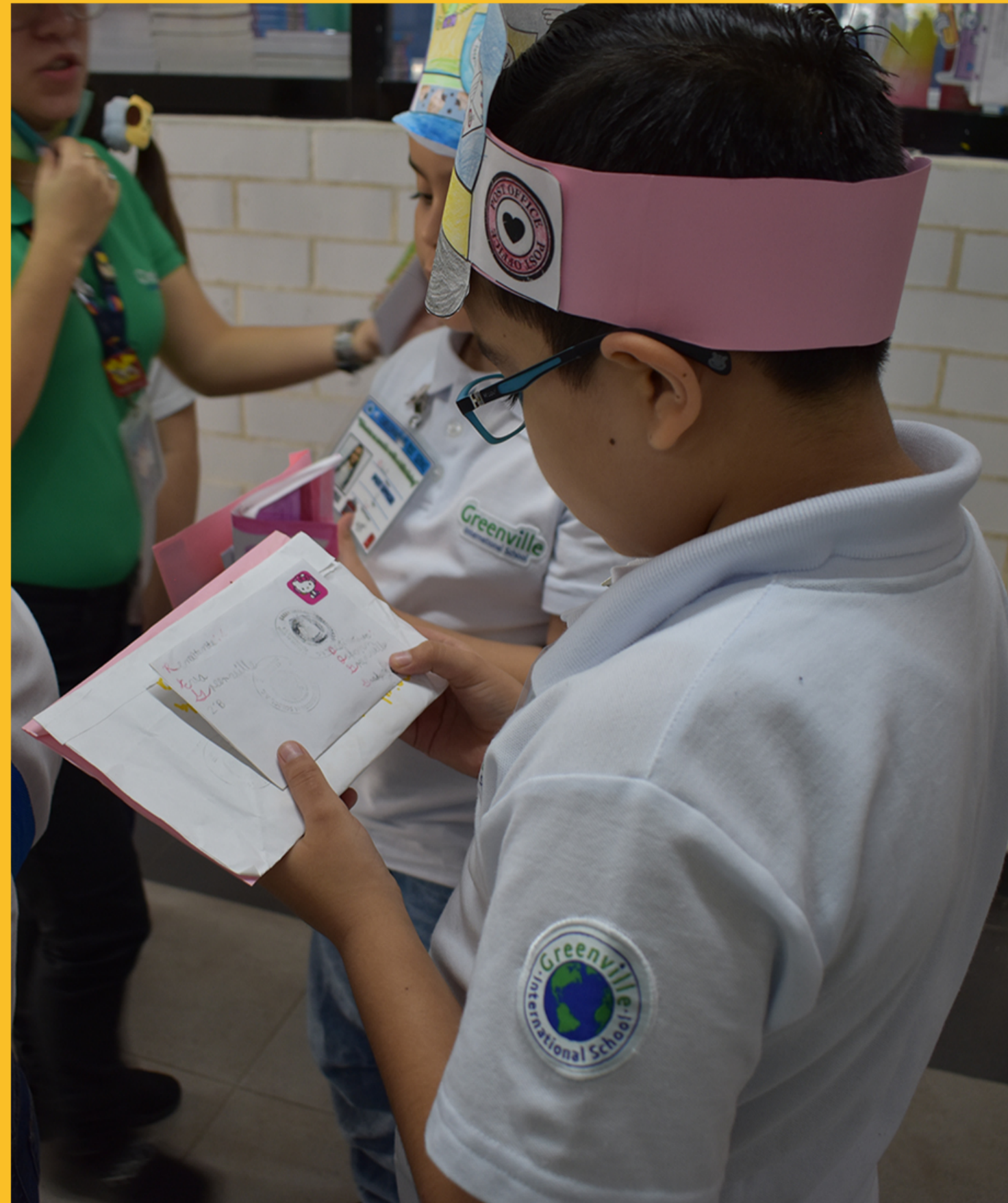
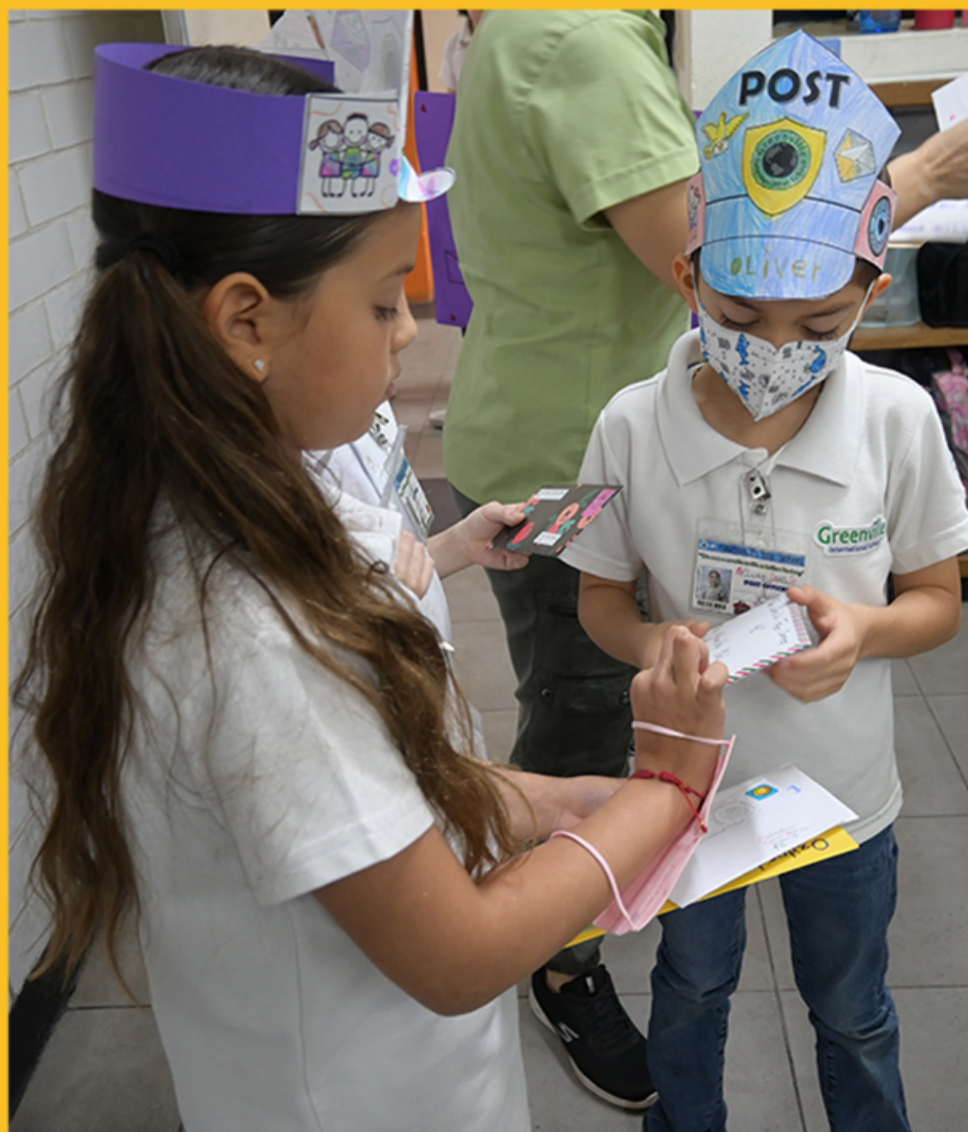
Dear readers, we are excited to share with you this spectacular Summative Evaluation corresponding to the Unit of Inquiry “How We Express Ourselves”, where the Second Graders developed the central idea “When we express ourselves we impact and modify our environment”. Children learnt the concepts: feelings, creativity, and pluralism.

With the purpose of practicing the acquired knowledge and skills learnt through this Unit of Inquiry, as well as the transdisciplinarity among different subjects such as Math, English, Technology, Social Studies and Science, they expressed different emotions through art, using only recycled materials, and being creative about how to express the feeling they wanted to convey.

During the evaluation, the students from other groups were invited to express the emotions that they felt when they saw the art expression, then, the number of feelings repeated were organized in a tally chart previously designed in Technology class. After this, the kids transferred this data into a bar graph, where they proved if they expressed correctly the emotion they wanted to convey.

It was incredible to observe the effort our children put in every part of their artwork, specially when their canvas was a pizza box. Can you imagine that? Amazing isn't it. It was a terrific experience!





¡El valor de lo que expresamos cotidianamente!

Por titulares del 3º

¡Una experiencia de aprendizaje de lo más vivencial fue la que los alumnos de 3er grado promovieron en este cierre de la unidad "Cómo nos expresamos"! y es que en esta acción de participación los estudiantes del grado pudieron convertirse en un importante ayudante de la comunidad: El cartero.

Es importante destacar que no solo redactaron sus propias cartas sino invitaron a la comunidad Greenville de la sección primaria, a participar para fortalecer la autoestima, los lazos de amistad, y para expresar cuan valiosa o valioso es esa persona para ellos; además que la experiencia de depositarlas en un buzón en la entrada de la escuela, lo hizo aún más emocionante demostrando así que la idea central "La diversidad de expresión en el lenguaje determina el propósito y valor del mensaje" es algo que podemos vivir hasta en pequeñas acciones cotidianas.

En 3er grado nos encontramos muy contentos con la respuesta tan positiva que obtuvimos de parte de los estudiantes y de los participantes de la comunidad que se unieron a esta actividad. Esperamos muy pronto invitarlos a participar en nuestras demás acciones.

Agrupemos las NOTAS EN ESCALAS

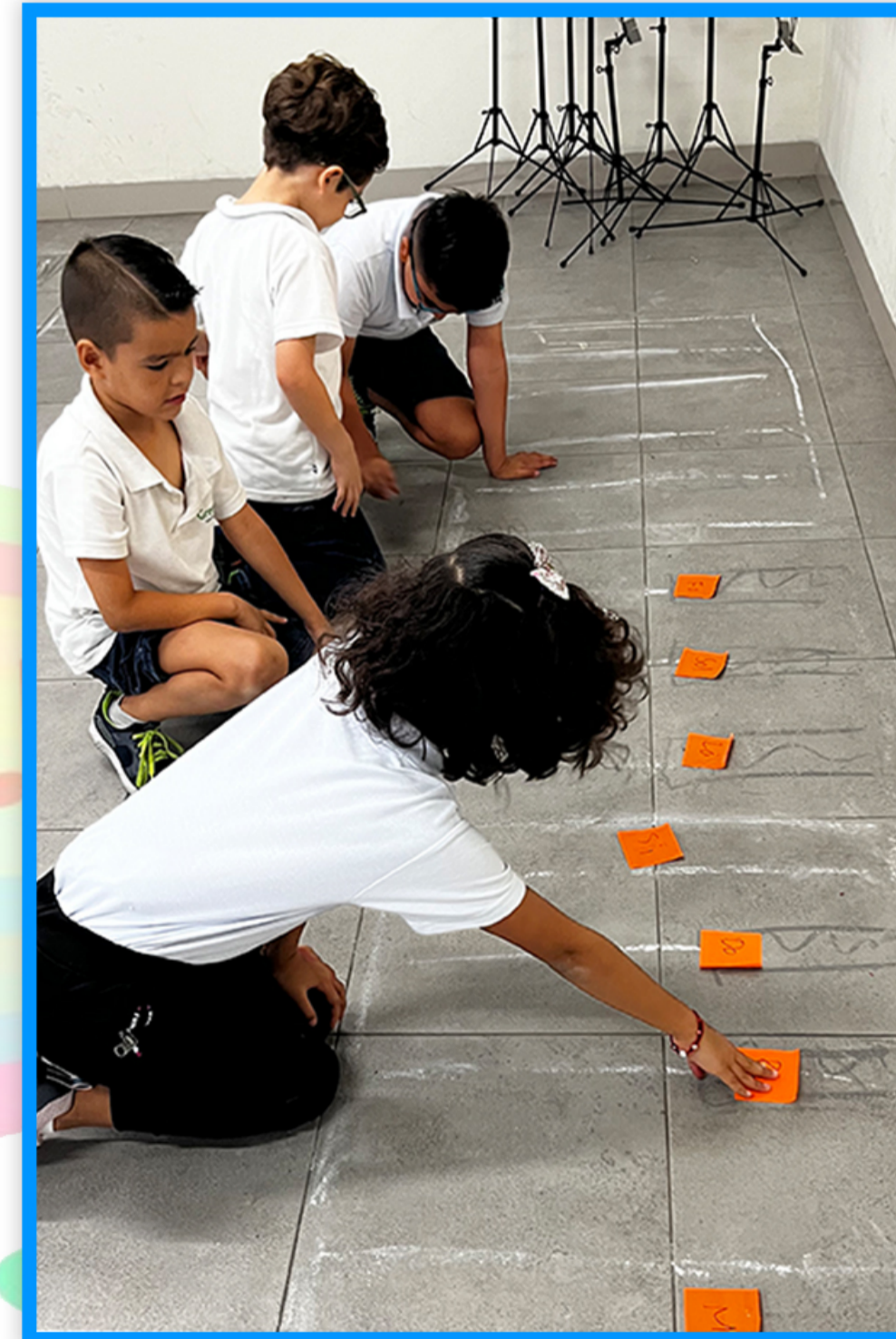
Por: Emiliano de los Santos, especialista en música

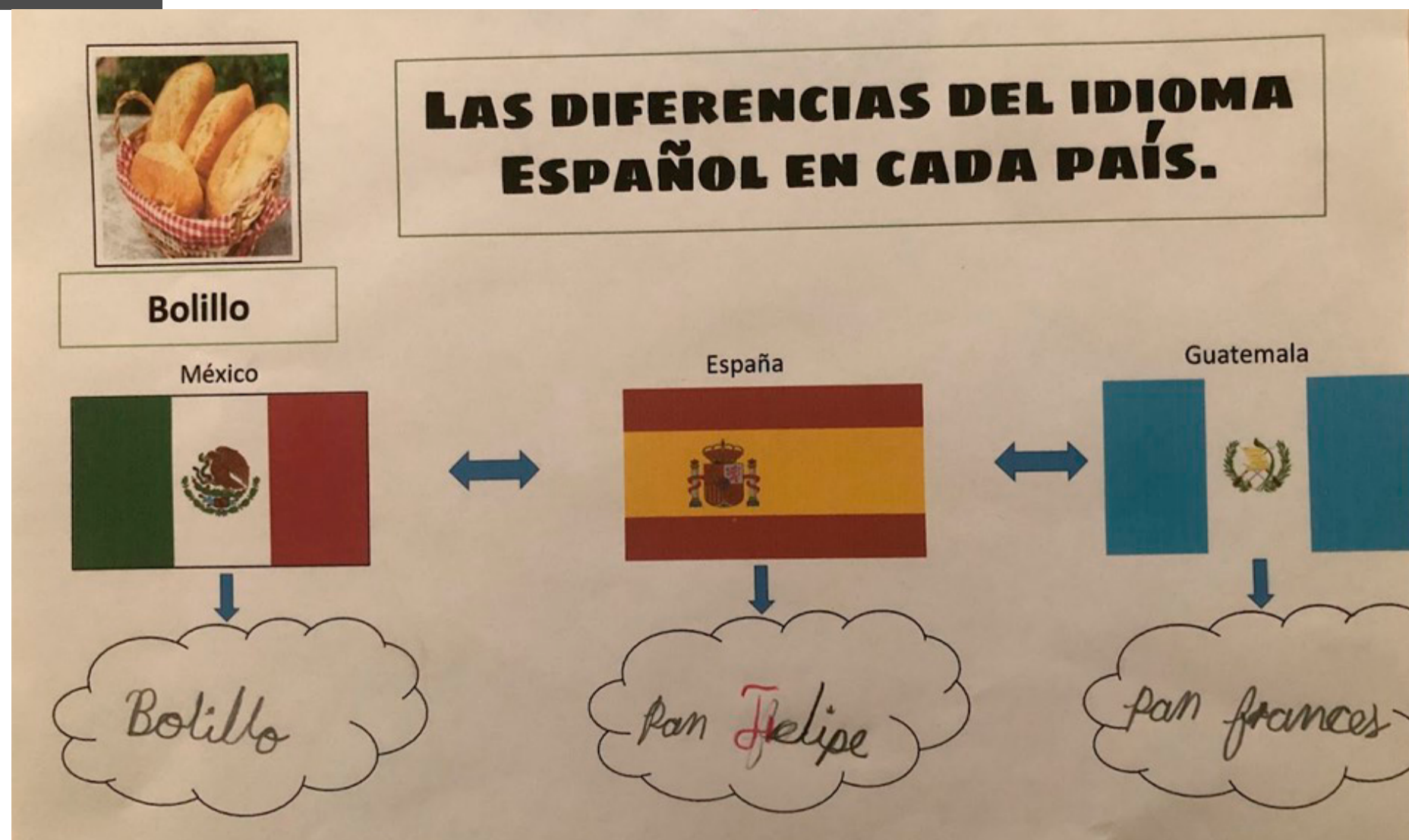
Las escalas son fundamentales en el aprendizaje musical básico ya que proporcionan la estructura y el vocabulario básico sobre el cual se construyen melodías y armonías. Además, las escalas sirven como herramientas indispensables para desarrollar habilidades técnicas en instrumentos musicales, ayudando a los músicos a mejorar su precisión, velocidad y expresión. En resumen, las escalas son los cimientos sobre los cuales se construye el lenguaje musical, por lo que son esenciales en el nivel básico de la educación musical.

En el Programa de la Escuela Primaria, en la unidad ¿Quiénes somos?, a través del concepto agrupación, los alumnos de tercer grado indagaron sobre las formas de agrupar las cosas en su alrededor y particularmente en la música, partieron de las notas que conocemos hasta obtener diferentes notas musicales, comprendiendo que las notas naturales tienen distancias de tonos o semitonos establecidos y esta estructura genera una sonoridad feliz conocida como la escala mayor. También aprendieron que las teclas negras en medio de las teclas blancas son los sostenidos que separan las notas naturales.

Durante la actividad trabajaron en equipos de 8 personas y cada alumno tenía una nota asignada, dependiendo la escala que tuvieran que formar, ésta podría ser con sostenido o natural y debían ubicarla correctamente en la tecla correspondiente del piano dibujado en el piso del salón.

Con esta actividad los alumnos trabajaron los atributos de informados e instruidos y pudieron maravillarse de descubrir nuevas sonoridades que nos permitirán seguir compartiendo el regalo de la música.





Isla Tantancán

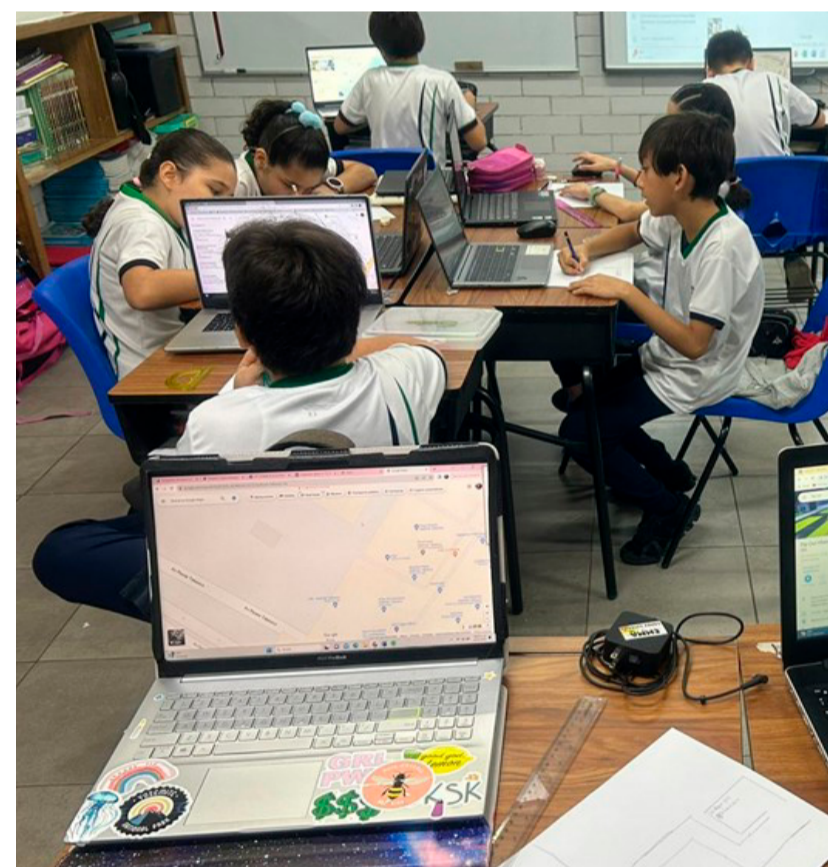
Es un pedazo de tierra que flota en el océano el cual es llamado isla y con algo de imaginación se parece mucho a un pescado, la isla se encuentra al norte del océano pacífico cerca de los Estados Unidos.

La isla tiene forma de pescado. Los relieves que vi son volcanes que hacen erupción cada tres semanas, montañas las cuales son muy altas y un valle el cual es un poco delgado. Entre los cuerpos de agua que visualicé está un río muy largo y una cascada que es súper alta y tiene agua reluciente. El tipo de clima es poco lluvioso y los ecosistemas que hay son tierra seca que rodea los volcanes, bosque lluvioso llueve mucho en él, planicie que es muy plana y un bosque el cual tiene temperaturas tibias.



La forma de gobierno es imperial el cual algunos de los habitantes son esclavos, y las personas son felices pero el problema es que la gente no les gusta comer frutas y verduras además que solo comen pizza y hamburguesa y por eso son gordas.

Al estar en esa isla me transmitió alegría porque yo como el emperador le di libertad a todos, botan la basura en los contenedores, nada está contaminado y también porque la isla está en un buen estado. En mi opinión, para que la isla mejore sus condiciones los habitantes deben de cuidar a la naturaleza.



Continuo de la enseñanza de la lengua español

Por Alan Raya

El español es una de las dos lenguas de instrucción y lengua de origen del país con las que cuenta Greenville International School, impartándose en las asignaturas correspondientes de cada programa IB que conforma el colegio.

Siendo los programas: el PEP, PAI y PD la guía principal en la secuenciación de contenidos desde preescolar hasta bachillerato, fortaleciendo así el desarrollo de las habilidades lingüísticas escritas y orales, a fin de que el alumno se comunique de manera efectiva.

La Academia de Español en el Programa de la Escuela Primaria, consciente de esta premisa, ha participado de manera activa en las unidades de indagación de cada uno de los grados, así como también de manera disciplinaria, enfocando la lengua como vehículo del aprendizaje y comunicación.

Bajo este contexto, es de suma importancia atender al continuo de lengua, en el que, a través de los proyectos escolares, se aborden los resultados de aprendizaje IB desde la comunicación oral, visual y escrita, así como su comprensión, garantizando la sólida construcción de significados.

Las experiencias de aprendizaje son diseñadas buscando la conexión con la vida real, de modo que los alumnos pongan en práctica lo aprendido. Se tiene en cuenta la variedad lingüística de la comunidad educativa y se permite el translenguaje en la producción y una diferenciación lingüística a los alumnos cuya lengua materna no es el español o inglés.

En este caso, ha sido de gran experiencia la implementación de estrategias que logren la comprensión de los proyectos y el uso del español como lengua de instrucción. Los resultados han sido satisfactorios y nos impulsan a mejorar, corregir, fortalecer, innovar, siempre en favor de los alumnos.

LA VOZ DE MI MENTE

Exposición oral

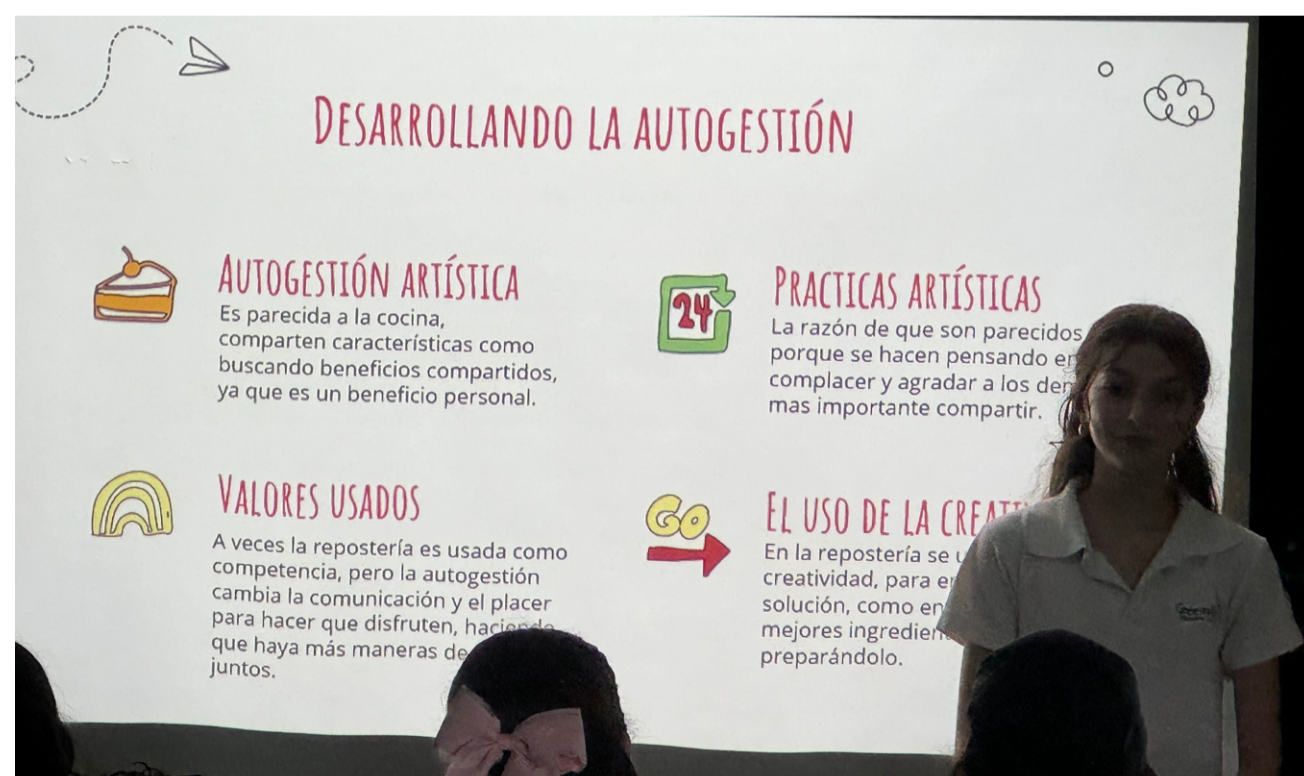
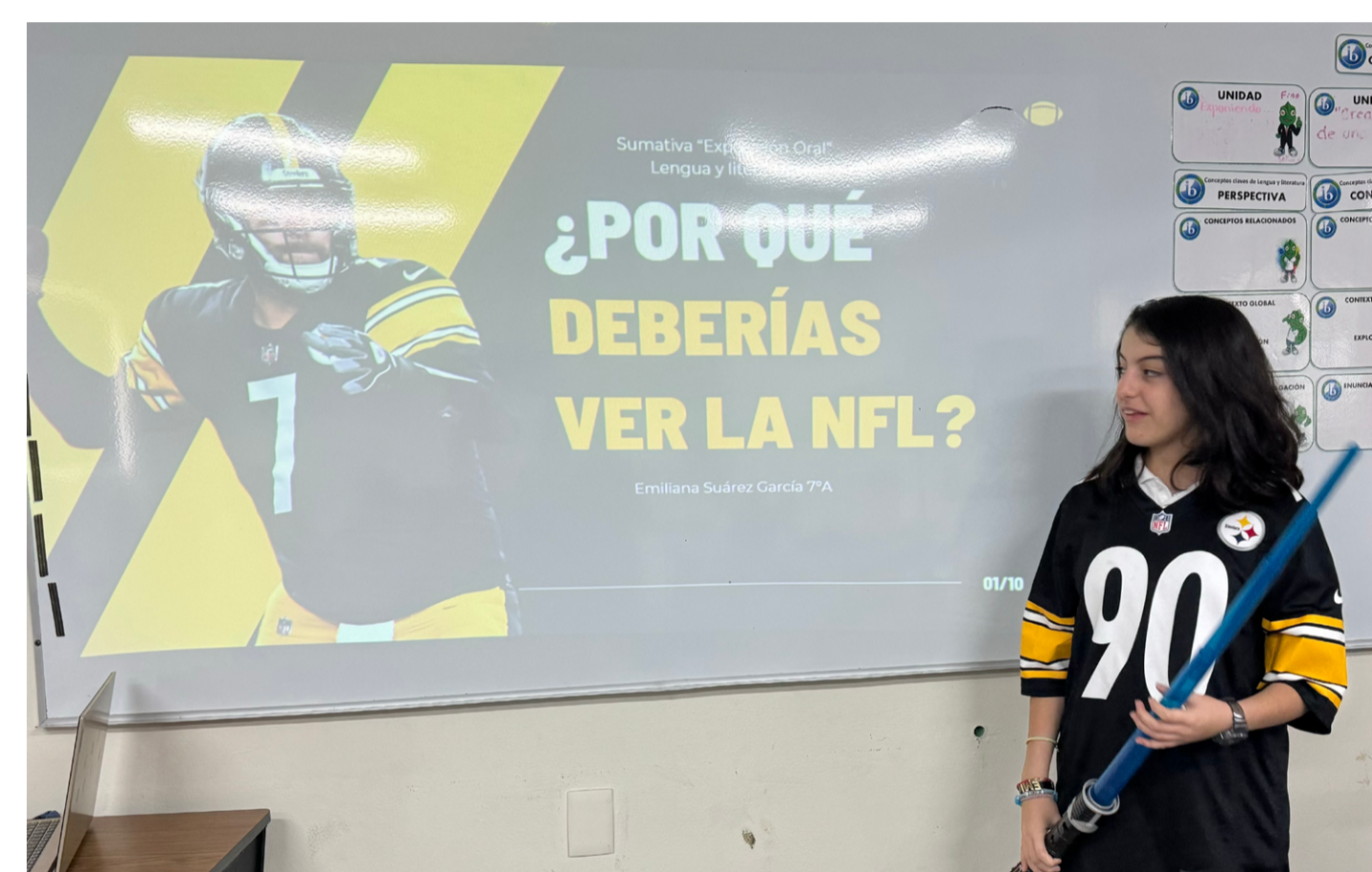
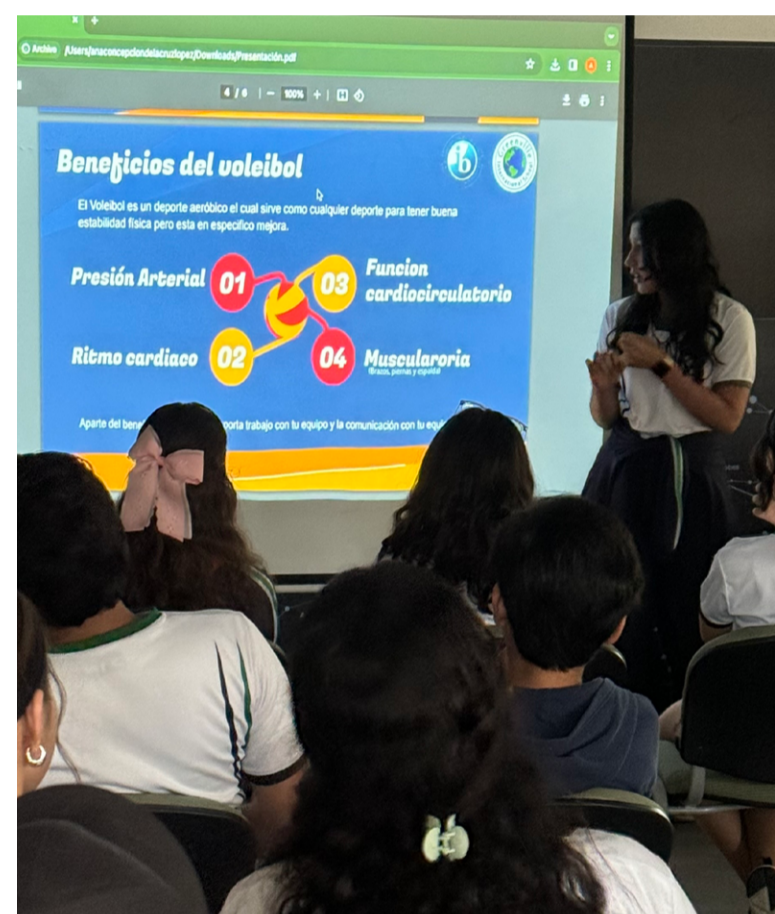
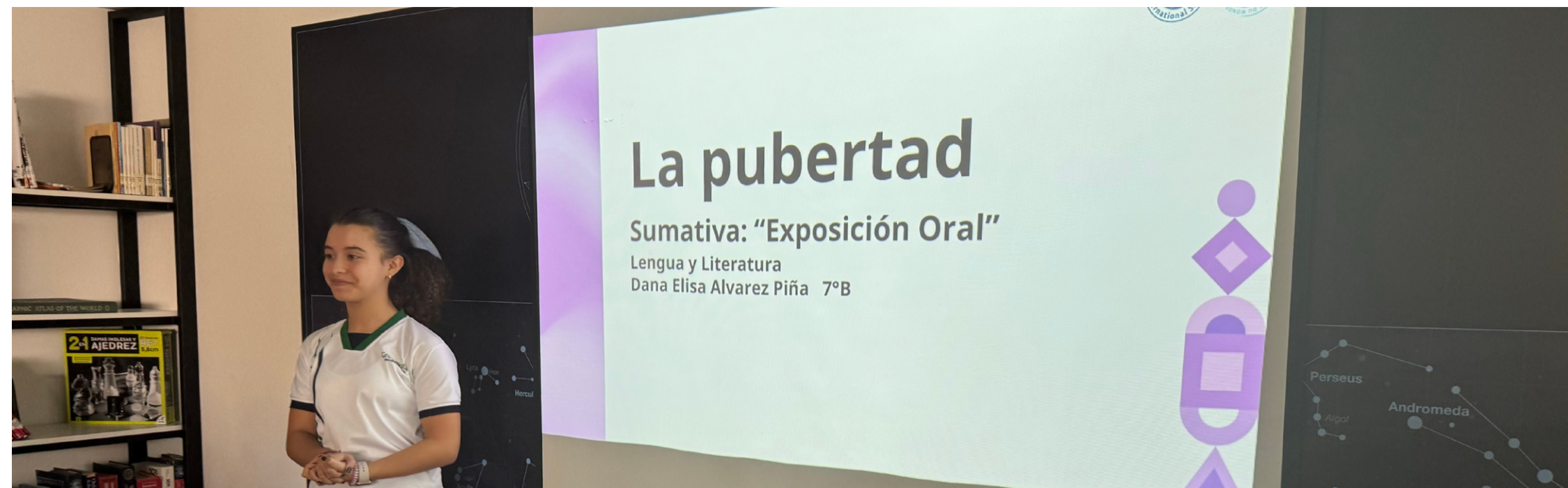
Por: Ana Concepción de la Cruz López

Exponer información oralmente a otras personas es una práctica común para transmitir el conocimiento, por eso en la vida cotidiana sucede a menudo; por ejemplo, cuando tomas clases en la escuela o asistes a una conferencia, ambas transcurren mediante explicaciones orales.

La elaboración de una exposición oral es un proceso extenso que requiere de compromiso y trabajo para concluirse; si se siguen al pie de la letra los pasos de cada etapa, haciéndose preguntas como ¿Sobre qué tema te gustaría exponer? ¿Qué personas conformarían tu audiencia? la presentación final será exitosa.

Por ello nuestros alumnos de 7º grado han culminado con éxito la sumativa "Presenta una exposición oral, acerca de un tema de interés" en la asignatura de "Lengua y literatura" la cual les ha permitido explorar de forma práctica el concepto clave del trimestre 2 "Perspectiva".

La diversidad de presentaciones les permitió a los alumnos conocer desde otro punto de vista e interés temas como, la repostería, historia de México, la música, los deportes, instrumentos como ukelele, violín y guitarra eléctrica, entre muchos más.





Esta actividad los reto a elegir un tema de su interés, organizar sus ideas y cumplir el objetivo que era compartir conocimientos de manera clara, precisa y ordenada. De igual manera desarrollaron las siguientes habilidades:

- Investigación: Se convierten en detectives, buscando información confiable y relevante para construir una base sólida para su presentación.
- Comunicación: Practican la oratoria, utilizando un lenguaje adecuado a su audiencia y expresándose con seguridad y fluidez.
- Pensamiento crítico: Analizan la información desde diferentes perspectivas, formulan argumentos sólidos y defienden sus ideas con razonamiento.
- Organización: Estructuran sus ideas de forma lógica y coherente, creando una presentación atractiva y fácil de seguir.
- Creatividad: Exploran diferentes maneras de presentar sus ideas, utilizando recursos multimedia y técnicas para captar la atención.
- Tecnología: Integran herramientas digitales para enriquecer su presentación y potenciar su impacto.

Así mismo han puesto en práctica los atributos del perfil del IB durante todo el proceso:

- Indagadores: Investigaron con profundidad y curiosidad, buscando comprender diferentes perspectivas sobre el tema elegido.
- Pensadores: Analizaron la información de manera crítica y reflexiva, llegando a sus propias conclusiones.
- Comunicadores: Transmitieron sus ideas de forma clara, precisa y convincente, tanto de forma oral como visual.
- Creadores: Exploraron su creatividad para presentar sus ideas de forma original e innovadora.

Esta fue una oportunidad para que se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, tomen la iniciativa y compartan sus conocimientos con el mundo.

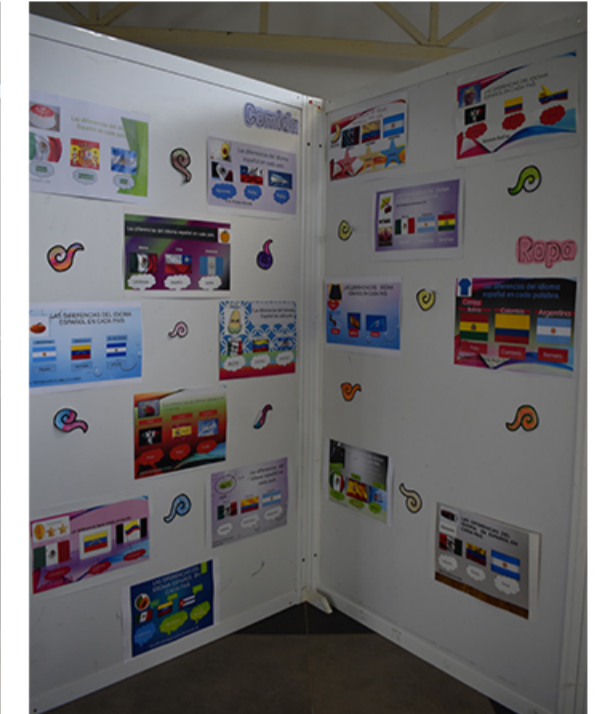


HAPPY Valentine's DAY

Los alumnos de 11°, con el propósito de recabar fondos para las actividades de Creatividad, Actividad y Servicio (CAS) para beneficiar la acción social, llevaron a cabo el evento de San Valentín. Promoviendo el liderazgo e iniciativa de los alumnos, demostrando cada uno de los atributos del IB durante la planificación y realización del evento.



SEMANA DE LA LENGUA MATERNA



La diversidad del español y lenguas originarias. Se llevó a cabo la semana de la lengua donde hubo diversas actividades como Conferencias, charlas, exposición gráfica, presentaciones, música y actividades lúdicas.





www.greenville.edu.mx

INSCRIPCIONES ABIERTAS

De Prekinder a Bachillerato

📞 +52 1 993 160 3777

✉ info@greenville.edu.mx