

No. 27 MARZO - ABRIL 2024



news
GREENVILLE



Día del Niño



No. 27 Marzo - Abril 2024

Directorio

www.greenville.edu.mx

Dirección General
MARÍA ISABEL
ZAPATA VÁSQUEZ

Directores Académicos
· GERARDO RAMÍREZ
· NELLY CASTELLANOS
· ISABEL DE LA CRUZ

Directora de Administración
ISABEL IZQUIERDO

Coordinaciones IB
· ALMA RUÍZ (PD)
· SARA PÉREZ (PAI)
· SILVIA GONZÁLEZ (PEP PRIMARIA)
· IRIS TORRES (PEP KÍNDER)

Coordinación Extracurriculares
ERICK RODRÍGUEZ

Diseño y Publicidad
CLAUDIA GARCIA



(+52 1) 993 160 3777

info@greenville.edu.mx

Gnews es una publicación bimestral publicada por la Dirección General, para ser un espacio de difusión digital que refleja el quehacer académico de nuestro Modelo Educativo Internacional; actividades realizadas en nuestras secciones de Prekínder, Kínder, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Somos un Colegio del Mundo del Bachillerato Internacional (IB). Estamos acreditados para ofrecer el PROGRAMA DEL DIPLOMA (PD), PROGRAMA DE LOS AÑOS INTERMEDIOS (PAI) y PROGRAMA DE LA ESCUELA PRIMARIA (PEP).

Prolongación Av. Paseo Usumacinta No. 2122 Ría, Lázaro Cárdenas 2ª Sección, 86287 Villahermosa, Tabasco, México, Teléfono 993 310 8060.

EDITORIAL

Compartimos la edición de este segundo bimestre del año, información que refleja la metodología de nuestro modelo educativo, por lo que las actividades académicas, culturales y recreativas están sustentadas en nuestra filosofía desarrollan las diversas habilidades de pensamiento, indagación, autogestión, sociales y de comunicación. Destacan en esta ocasión evidencias de aprendizaje del Programa de la Escuela Primaria correspondientes a Kínder y Primaria, así también del Programa de Años Intermedios Secundaria y de los alumnos de 12° en su muestra del área de artes de visuales del Programa de Diploma.

Para cerrar nuestra publicación, tenemos el festejo del Día del Niño evento que con el magnífico apoyo del GPA celebramos a los alumnos de Pre Kínder, Kínder y Primaria.

We share with you this edition from the second two month period of the year, which has information that reflects the methodology of our educational model. Our academic, cultural and recreational activities are supported by our philosophy and develop different thinking, inquiry, self-management, social and communication skills. On this occasion, the evidence of learning from the Primary Years Programme, which corresponds to Kindergarten and Elementary, stands out, as does the Middle Years Programme and the showcase of work from the 12th grade students' in their sample of visual arts for the Diploma Programme.

To close our publicación, we have the celebrations for Children's Day which with the wonderful support of the GPA we celebrated the students of Prekindergarten, Kindergarten and Elementary.

María Isabel Zapata Vásquez
Directora General



INDEX

2. Understanding what I feel
4. Miedo, real o imaginario
6. Inclusion + kindness= The best Greenville formula
8. La pizarra como recurso de apoyo en la lecto-escritura
16. Cartoonists
18. Our convictions define ourselves
20. Las figuras literarias en los anuncios publicitarios
23. Gestión Emocional: Domando al Dragón del Enojo
24. Proyecto Personal
26. Exposición de artes visuales
28. Día del niño

Understanding what I feel

By K1

Emotional intelligence is the “ability to accept and consciously manage emotions” (Arrabal Martín, 2018). This is directly related to our experiences throughout our lives and allows us to respond to the changes that occur in our environment.

To talk about Emotional Intelligence is to recognize that adequate management of emotions is being carried out, which leads to an appropriate and balanced behavior in the face of a certain event. To reach this point, it is important to recognize what we are feeling, the physiological changes in our body and give them the appropriate name to find the best way to proceed.

Early childhood is the stage in which children’s brains develop more than in any other stage of growth. It is essential to take advantage of brain plasticity in children to help them identify their emotions and direct their behavior. As a result, they will have adequate mental health, which will be reflected in positive relationships with others and with ourselves, assertive decision-making, as well as a good self-concept and self-esteem.



In our second unit of inquiry, “How the World Works,” we explored the characteristics of four primary emotions: anger, joy, sadness, and fear.

We generate new perspectives about what we can feel, going from feeling “good” or “bad” to naming the emotions they are experiencing.

The children were able to recognize the physical changes that occur in their bodies when they experienced different emotions. These changes may include palpitations, increased energy, wanting to cry, or rapid breathing, among others.

They understood what situations could be the cause of the emotions we feel. Also, they learned that all that we feel is important, even if they do not make us feel comfortable or pleasant.

Also, we reflected on what we can do to calm down when an emotion intensifies, and we made a connection to the consequences of not doing so.

We keep on putting in to practice what we learned whenever it is necessary to develop in the children their thinking and communication skills, and of course, their social skills.



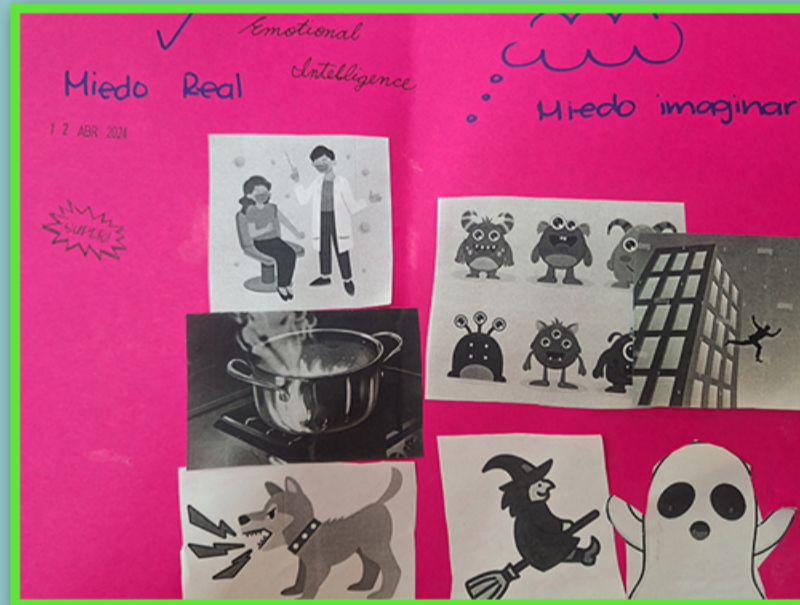
References:
Martín, E. M. A. (2018). Inteligencia emocional. Editorial Elearning, SL.

Miedo REAL O IMAGINARIO

By K2 teachers



Durante la edad preescolar, una de las emociones que se desarrollan y que, a medida que se da el crecimiento y la madurez suele desaparecer, es el miedo. Sin embargo, es importante que los alumnos aprendan a identificarla y sobre todo a llamarla por su nombre. Identificar y comprender las emociones son algunos de los objetivos de la asignatura de Inteligencia Emocional. Según la Facultad de Psicología de UNAM “el miedo es una emoción natural que se caracteriza por experimentar una sensación desagradable e intensa ante la percepción de un peligro real o imaginario” por lo anterior, podemos deducir que el miedo es un mecanismo de defensa y su función es prepararnos para la supervivencia dando una respuesta rápida y eficaz. A esto le llamamos miedo real.



Entre los 4 y 8 años de edad son frecuentes los miedos relacionados con seres imaginarios y fantásticos. Los niños a esta edad tienen una gran creatividad respecto a seres extraños; monstruos, ogros, fantasmas, etc., ya que el niño aún no tiene muy clara la distinción entre objetos y hechos reales y los ficticios. En ocasiones el temor es fomentado por películas, cuentos, historias, etc. A esto se le llama miedo irreal o imaginario.



Los miedos infantiles surgen en muchas ocasiones sin ninguna razón aparente, se desarrollan según una secuencia evolutiva predecible y acaban desapareciendo o decreciendo con el paso del tiempo. (Pérez, 2009)

En una experiencia de aprendizaje de Inteligencia Emocional, los alumnos de Kinder 2 conocieron estos dos tipos de miedo para que puedan ser capaces de identificar, sepan cómo actuar y tengan la debida precaución en situaciones de su día a día.



Pérez Grande, M. D. (2009). El miedo y sus trastornos en la infancia. Prevención e intervención educativa. Aula, 12
https://unamglobal.unam.mx/global_revista/el-miedo-una-alarma-mental-para-proteger-la-integridad/



By K3 teachers



Inclusion + kindness =

THE BEST GREENVILLE FORMULA



Having the “ Inclusion week” as a frame to continue developing emotional intelligence skills in childhood was a great opportunity. Our K3 students worked in discovering why inclusion without kindness is not enough.

Since kindness is a basic element of emotional intelligence, it has a significant impact and influence in our personal development as well as in the harmony of our society.

Beyond feel-good emotions , kindness is a highly valued character trait we all want

to embed in our children. When parents and teachers nurture positive character traits, they are equipping kids with an emotional skill set that is essential for them to lead a happy and successful life.

With this in mind, K3 started “Greenville inclusion week” talking about the meaning of inclusion and why we have to acknowledge it. Once they were aware of this, we went further asking them if including was enough or if we can find a better way to do it. We had incredible answers and examples, but we realized that for most of them it is natural and

normal to be kind, so the main task for us adults, is to keep that kindness present and shining in their lives.

Our K3 students created some drawings to express the way they find kindness everyday. After that, we took them to the Inclusion week mural to take a look at other’s responses and paste ours.

When students engage in acts of kindness, they not only demonstrate empathy and compassion, but also heighten their self-awareness by considering the feelings and needs of others.

This week, our Greenville community discovered that magic happens when you combine inclusion with kindness. This powerful formula can have a marked impact on student’s wellbeing.

Everyday at Greenville, there are opportunities for our kids to spread kindness, but in our special Inclusion week, their involvement makes students feel proud and part of a collective initiative that can create such positive energy for our world!

La pizarra como recurso de apoyo en la lecto-escritura

Por Miss. Tony Gallegos

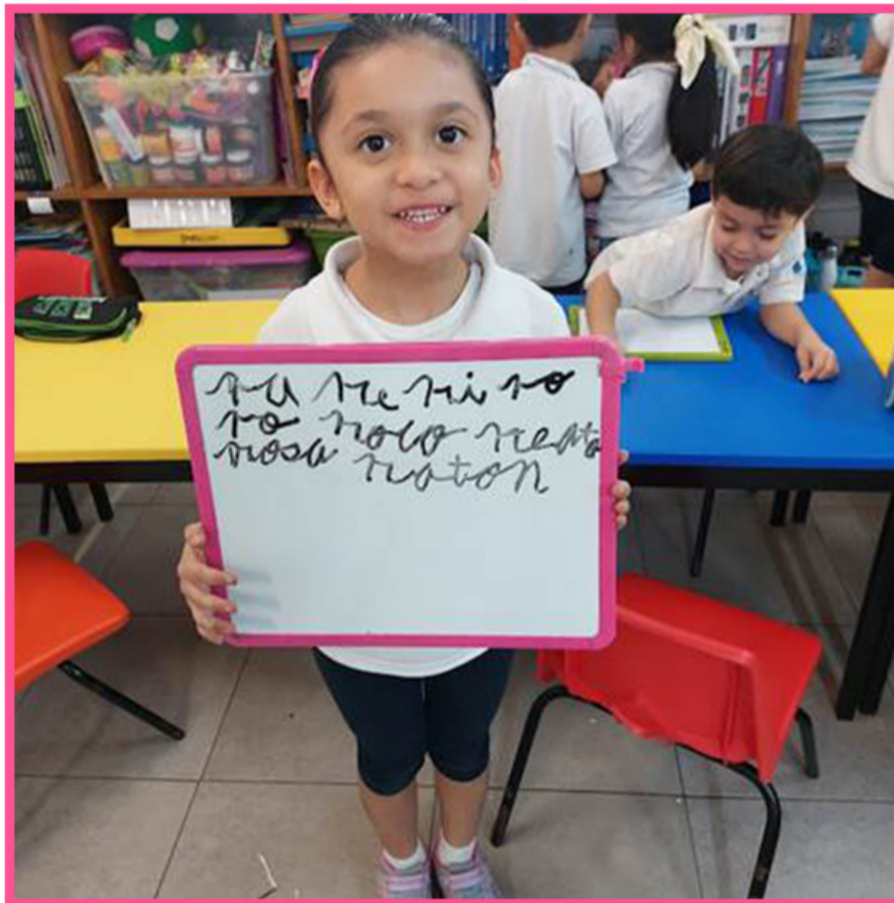
¿A qué niño o niña no le gusta pintar en una pizarra? Al ver una pizarra sentimos un deseo incontrolable de acercarnos a ella y pintar o dibujar, es lo primero que se nos viene a la mente.

Más que un juguete, la pizarra es una herramienta, utensilio o material excelente para desarrollar la imaginación y la creatividad de los niños.

La función de la pizarra es, sobre todo, la de ofrecer un apoyo al proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula. Es un recurso que sirve para reforzar el mensaje que estamos transmitiendo a nuestros alumnos y ayudar a interiorizar y afianzar ese conocimiento. Bien utilizada, la pizarra ofrece una serie de beneficios:

- Favorece la comprensión del alumno. Permite que los estudiantes puedan absorber y entender mejor la información presentada en clase.
- Es un marco ideal para presentar nuevas ideas al alumno.
- Sirve para centrar la atención del alumno.
- También proporciona ritmo a la clase: explicación y síntesis en la pizarra.

En preescolar, los alumnos practican los pasos de la letra en cursiva en mayúsculas y minúsculas, escriben frases cortas, desarrollan su motricidad fina, pintan, crean, etc. Esto ayuda a desarrollar las habilidades de comunicación, escucha y cooperación, todas ellas esenciales también en la vida cotidiana.



Pueblos indígenas de México



Como cierre de esta unidad de indagación se les asignó un pueblo indígena mexicano sobre el cual indagaron sus características culturales y posteriormente representarlo en nuestra "Feria de Pueblos Indígenas".

A través de esta indagación los alumnos pudieron comprender y reflexionar sobre la importancia de las culturas indígenas en nuestro país y el orgullo de sentirse parte de ellas. Los alumnos fueron los protagonistas presentando las artesanías, vestimenta, comida típica y lengua indígena de su pueblo, decoraron sus espacios de exposición demostrando su creatividad y trabajo en equipo. Esta evaluación sumativa reflejó la transdisciplinariedad de las asignaturas de Historia, Geografía, Español y Música. Finalmente, los alumnos cerraron el evento con un baile representativo de los pueblos indígenas.

CARTOONISTS

By Teachers Gina Dominguez, Omar Cano y Pedro Gil

In Fifth grade, students explored the concepts of sustainability, modification and participation in the central Idea: "Responsible modification and participation of individuals contributes to sustainability", where they played the role of cartoonists developing a comic book that described how would life in the year 2100. Describing if we, as society, had achieved sustainable development; identifying the energy sources that we would use in that time, they had to make sure that they explained in their comic book how to maintain those types of energies useful as well as ways to avoid hurting the environment.



The students came up with their characters, setting and storyboard before doing the comic book, in order to ensure a proper planning sequence and time management; they had to use their skills and knowledge learnt in the unit activities in order to come up with creative ideas that reflected a future without pollution or hazardous waste, they had 30 squares to place their work, balancing as best as possible the text with their drawings, they were allowed to use their imagination, allowing many different ideas.

Our convictions define ourselves

By sixth grade teachers

The 6th grade students worked in Unit 3 “How we express ourselves”, they showed different things that make them realize things that they did not pay attention before.

During the summative evaluation students were asked to prepare a list of convictions that they had. Things that they believed were their truths or situations they thought were correct types of behavior. Students asked their parents and shared among themselves the diversity of these convictions. They shared how they learnt them or the situation that led them to do or behave like that.

At the very beginning of this activity, the teachers put a lot of emphasis on the concepts they were working on: Discovery - Conviction – Opinion. These words made perfect sense as they were worked during the whole unit. Students realized how things are seen by different people and how people’s perspectives are different and most of the times make an influence on society. All of these activities and debates took place in the classroom and

the teachers created teams to exchange opinions and check who got similar situations. Eventually, students were mixed up with their classmates from other groups and found out how situations can be similar to everyone.

The next step of this fantastic project was not only for students to check how situations can turn into bad scenarios but how to make this the perfect chance to improve or change an attitude.

Teachers were very pleased to see students taking plenty of attention to the different situations everyone lives and how they manage to overcome them.

To summarize everything, the unit 3 “how we express ourselves” is the perfect excuse to listen to what students go through and how this sometimes make them feel happy or uncomfortable. They allowed themselves listen to each other and how they feel about it. They learnt how can they make their lives easier, happier and more productive in order to become the adolescents their about to be.



Las figuras literarias en los anuncios publicitarios

Por: Ángel Mario Méndez Presenda y Alan Israel Raya García



HORCHATAS
Canela

"Descubre el frescor y la alegría de la horchata que te abraza en cada sorbo"

📍 Calle Cualquiera 123, Cualquier Lugar

📞 Telefono - 9933224455

Ventas con - Constanza Mucharraz Villalpando

"Refresca tu día con nuestra increíble horchata helada, una explosión de sabor en cada vaso."

🎵 📷 📘




Chocolates Ecolove

¡Con su super-eco-rico sabor te harán volar hasta marte!!

Hechos por manos tabasqueñas.
El único chocolate de la región realizado con leche vegana y envoltura biodegradable.
Con su excelente presentación te complacerá siempre.

¡Tan delicioso como el amor tabasqueño!

Encuétralos en todas las sucursales de Oxxo y Walmart
En redes sociales como

📷 📘 🎵

@chOcolates.eco.love

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza y originalidad. Son utilizadas por los autores de literatura con el propósito transmitir sentimientos, emociones o sugerencias, otorgándole una mayor fuerza al mensaje.

La escritura de textos publicitarios suele emplear recursos literarios que le ayudan a proyectar emociones y sensaciones

en las audiencias. Su finalidad es lograr que el mensaje sea más significativo y memorable.

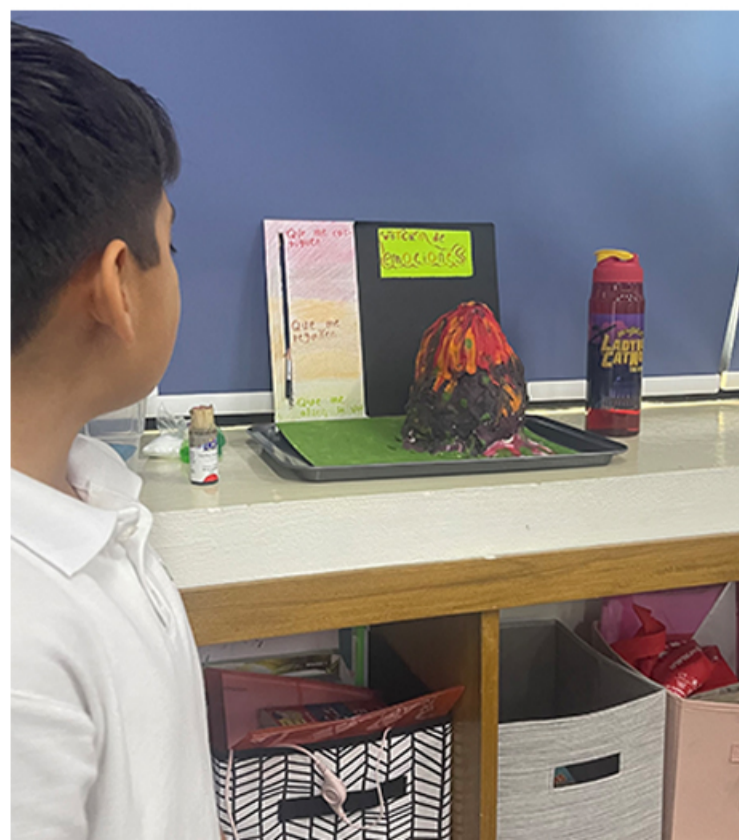
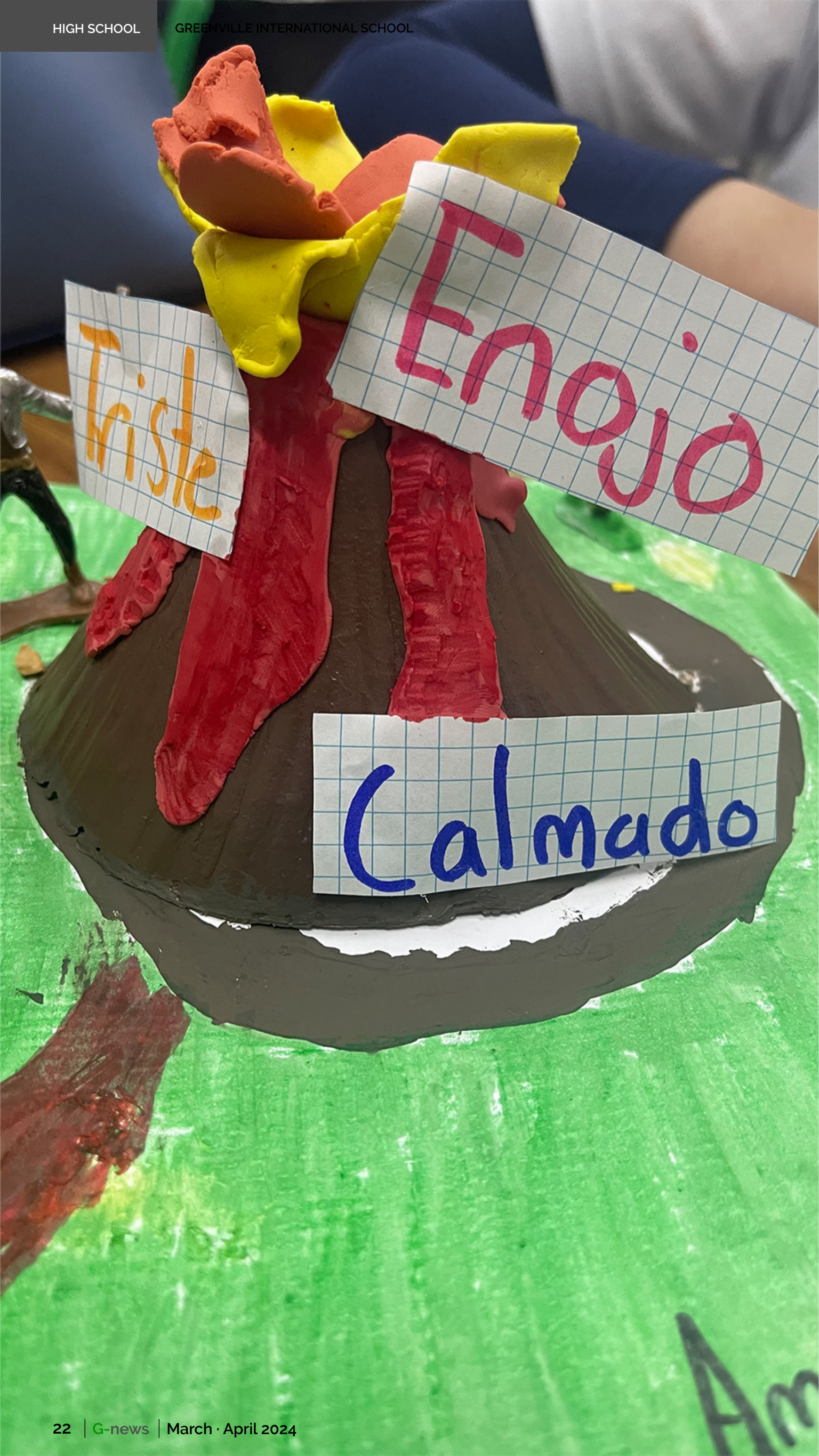
Al escribir no solo transmitimos ideas, también podemos comunicar estados de ánimo gracias al uso de figuras retóricas que llevan nuestro discurso a niveles de mayor creatividad.

En la materia de español, los alumnos de quinto grado dentro de la Unidad Cómo compartimos el planeta, desarrollaron

la línea de indagación sobre los tipos de recursos que conforman nuestro planeta. Se abordó el concepto de recurso enfocado en los anuncios publicitarios y los elementos que lo conforman. Los alumnos aprendieron a utilizar figuras retóricas como: la metáfora, el símil, la hipérbole y la rima dentro de sus anuncios publicitarios de un producto de origen tabasqueño.

Durante la implementación de actividades, se tuvo como objetivo

utilizar las palabras que permitieran dar mayor fuerza a la promoción de un producto o servicio, en el proceso los alumnos desarrollaron habilidades de comunicación, de pensamiento y sociales, donde aprendieron a compartir, a recibir orientaciones y sugerencias tanto del profesor como de otros compañeros, a seguir indicaciones y a cumplir una ruta específica para alcanzar los resultados de aprendizaje IB, favoreciendo además la autonomía y la toma de decisiones.



INTELIGENCIA EMOCIONAL

Gestión Emocional: Domando al Dragón del Enojo

Por Dania Marcín

Los estudiantes de sexto grado vivieron la experiencia de aprendizaje “Gestión Emocional: Domando al Dragón del Enojo” centrado en el tema del enojo y las estrategias para su auto-regulación. Durante la actividad, los niños participaron en dos actividades centrales: “El Volcán del Enojo” y “El Semáforo del Enojo”.

Utilizando materiales como plastilina, lápices, colores y plumones, los estudiantes se sumergieron en la representación visual y táctil de sus propias emociones. A través del “Volcán del Enojo”, los niños pudieron expresar cómo se siente el enojo cuando se acumula como magma en un volcán, y cómo puede liberarse de manera controlada. Posteriormente, con el “Semáforo del Enojo”, aprendieron a identificar diferentes niveles de enojo y a emplear estrategias para regularlo antes de que alcance un punto crítico.

Lo más valioso fue escuchar a los estudiantes explicar con sus propias palabras qué sucede cuando la emoción del enojo se desborda. Sus reflexiones mostraron una comprensión más profunda de sus propias experiencias emocionales, así como una mayor conciencia de la importancia de la auto-regulación.

Además del material visual, se aplicaron diferentes técnicas para la auto-regulación emocional, incluyendo la respiración profunda, el contar hasta diez y la expresión creativa a través del arte y la escritura. En esta clase los estudiantes adquirieron herramientas tangibles y habilidades prácticas para comprender y manejar su enojo de manera saludable. Fue un recordatorio del poder que tiene la autoconciencia emocional y la auto-regulación para promover un ambiente escolar positivo y emprendedor un entorno seguro y de apoyo.

Proyecto PERSONAL



Por: Claudina Ferreiro Payró

Este 2024 como cada año, los alumnos de 5to año del Programa de los Años Intermedios participaron en la exposición de Proyecto Personal, en la cual presentaron los resultados del trabajo de indagación que llevaron a cabo sobre algún interés personal seleccionado por ellos, apoyados en el ciclo de indagación-acción-reflexión.

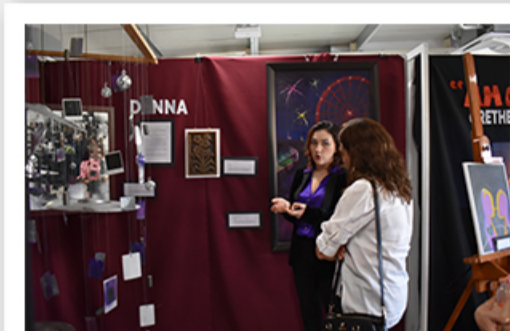
Gracias a este evento, la comunidad educativa de Greenville pudo atestiguar la manera en que cada uno de los alumnos a través de sus diversas experiencias pudieron aprender sobre aquello que se plantearon y reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje para la mejora de sus proyectos de manera que cumplieran con sus expectativas.

Es por ello que compartir a través de este evento su proceso de aprendizaje, sus contratiempos y sus logros es motivo de celebración, ya que deja ver el esmero y el interés que cada alumno aportó hacia los objetivos planteados y la forma en que se sobrepusieron a los retos que se presentaron para cumplir con aquello que anhelaban lograr.



EXPOSICIÓN DE ARTES VISUALES

.....
Por Diógenes Bayona



El Bachillerato Internacional busca formar a jóvenes indagadores, capaces y trabajadores, que por medio de la información anhelan construir un mundo pacífico y solidario, distinguiendo la interculturalidad y la tolerancia. Las artes visuales abren ventanas en diferentes áreas de la vida para poder vincular la comunicación con la expresión.

Artes Visuales IB incita a los alumnos a crear arte sobrepasando sus expectativas y desafiando los límites creativos de cada alumno. Se enfoca en el desarrollo integral de los estudiantes, cultivando la creatividad, habilidades técnicas y capacidad de comunicación visual. A través de la investigación y análisis, los estudiantes adquieren una comprensión profunda de la historia y la diversidad cultural del arte. Se fomenta la autoexpresión y la formación de una voz artística única, mientras que las habilidades de colaboración y la crítica constructiva contribuyen al crecimiento personal y creativo.

Como parte del cierre de la materia, los alumnos de 12vo grado presentaron este 1 y 5 de marzo la exposición titulada: "VENTANAS DEL ALMA: IDENTIDADES DEL SER" en donde se abordó el concepto de identidad con el objetivo de explorar cómo el ser humano toma diferentes elementos de la vida y forma una identidad única. En este recorrido se encontraron una variedad de perspectivas que establecen la personalidad de cada artista, explicando por qué cada uno es diferente y cómo toman diferentes piezas para poder formar el rompecabezas de la vida.

Este cierre también forma parte de la evaluación externa del Programa de Diploma en Artes Visuales, en donde los alumnos presentan a través de documentos como una "Carpeta del proceso" y un "Estudio comparativo", todo el camino que recorrieron para lograr los objetivos planteados anteriormente.

Ventanas del alma: identidades del ser.

CHILDREN'S DAY SUPER HEROES AND Princesses

Prekinder and Kindergarten



Día del Niño

Primaria





www.greenville.edu.mx