



# news

GREENVILLE INTERNATIONAL SCHOOL

Greenville  
International School

## Big Bug's life carnival





No.36 Enero · Febrero 2026

## Directorio

www.greenville.edu.mx

### Dirección General

MARÍA ISABEL ZAPATA VÁSQUEZ

### Dirección Académica

· ALMA RUIZ GARCÍA

(Secundaria y Bachillerato)

· NELLY GONZÁLEZ CASTELLANOS

(Primaria)

· ISABEL DE LA CRUZ TORRES

(Prekínder y Kínder)

### Dirección de Administración

ISABEL IZQUIERDO ALDECOA

### Coordinaciones IB

· LAURA ESCOBAR CASILLAS

(Programa del Diploma)

· SARA PÉREZ HERNÁNDEZ

(Programa de los Años Intermedios)

· SILVIA GONZÁLEZ CUEVAS

(Programa de la Escuela Primaria - Primaria)

· IRIS TORRES RAMÍREZ

(Programa de la Escuela Primaria - Kínder)

### Coordinación de Extracurriculares

ERICK RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ

### Diseño y Publicidad

CLAUDIA GARCIA TORRES

@mediagreenville

(+52 1) 993 160 3777

Gnews es una publicación bimestral publicada por la Dirección General, para ser un espacio de difusión digital que refleje el quehacer académico de nuestro Modelo Educativo Internacional; actividades realizadas en nuestras secciones de Prekínder, Kínder, Primaria, Secundaria y Bachillerato.

Somos un Colegio del Mundo del Bachillerato Internacional (IB). Estamos acreditados para ofrecer el PROGRAMA DEL DIPLOMA (PD), PROGRAMA DE LOS AÑOS INTERMEDIOS (PAI) y PROGRAMA DE LA ESCUELA PRIMARIA (PEP).

Prolongación Av. Paseo Usumacinta No. 2122, Lázaro Cárdenas 2ª Sección, 86287 Villahermosa, Tabasco, México, Teléfono 993 310 8060.

# EDITORIAL

Nuestro Modelo Educativo tiene como fundamento hacer del aprendizaje un proceso motivante, significativo, pertinente y conectado a la vida real, para favorecer el desarrollo de las habilidades de nuestros alumnos, es por ello que en esta edición compartimos 13 artículos de actividades que reflejan como los alumnos desde el Programa de la Escuela Primaria, el Programa de Años Intermedios hasta el Programa de Diploma, adquieren los conocimientos y habilidades, dentro y fuera del aula.

Como parte del desarrollo de sus habilidades, el deporte, la música y el ajedrez contribuyen de manera significativa en la formación integral de nuestros alumnos.

En cuanto a los procesos de evaluación tenemos las sumativas, por lo que compartimos en esta edición El Carnaval de Kínder 2 y TDC correspondiente a los alumnos de 11° del Programa de Diploma.

Todas estas experiencias de aprendizaje contribuyen al logro de los principios fundamentales de nuestro modelo, por lo que es importante que toda la comunidad educativa esté informada y participe activamente de sus procesos y componentes.

*Our Educational Model is based on making learning a motivating, meaningful, relevant and connected to the real world process in order to favorably develop the skills of our students. It is for this reason why, in this edition, we share 13 articles about activities that reflect how our students from the Primary Years Programme, the Middle Years Programme and the Diploma Programme acquire knowledge and skills, both inside and outside of the classroom.*

*As part of our students' skills development, activities such as sport, music and chess significantly contribute to their comprehensive formation.*

*In regards to the evaluation process, we have summative assessments, so in this edition we are sharing the Kindergarten 2 Carnival and the Theory of Knowledge (TOK) presented by the Diploma Programme's 11th grade students.*

*All these learning experiences contribute to achieving the fundamental principals of our model. As such, it is important that the entire educational community is informed and actively participates in these processes and components.*

*María Isabel Zapata Vásquez*  
Directora General / Principal



# INDEX

- 04. The Importance of the Learning Environment in the PYP
- 08. Reading together, learning together!
- 10. P.E, desarrollando habilidades de colaboración
- 12. A Bugs life carnival
- 16. Water, our most precious resource
- 20. Plants and what we need to learn from them
- 22. The magic of matter: Present in everything around us
- 24. Cómo desarrolla el ajedrez el pensamiento crítico desde temprana edad
- 28. La evolución del español en el mundo digital.
- 30. El cerebro y la memoria musical
- 34. Aprendiendo fuera del aula
- 36. Semana de la Lengua Materna
- 38. Expo TdC

# The Importance of the Learning Environment in the PYP

By K2 Teachers

In the Primary Years Programme (PYP), the prepared learning environment inside the classroom plays a fundamental role in children's development. More than just a space at school, the classroom becomes a living environment filled with opportunities to learn, explore, and share. In Kinder, we see this every day: children learn best when they feel safe, curious, and supported—when the space itself invites them to discover.

The learning environment should inspire imagination and allow every child to act with independence, inquire, and build their own understanding. In our classrooms, every corner has a purpose and is designed with intention. The materials, colors, and organization of tables, toys, and resources are thoughtfully arranged to foster creativity, participation, and collaboration.

In this way, the classroom becomes much more than four walls; it is a stage where meaningful learning happens every day. It is the place where children express themselves, ask questions, experiment, make mistakes, and try again. Through this environment, inquiry-based learning naturally develops into agency, an essential element of the PYP that helps children grow into curious, confident, and reflective learners.



A prepared environment is not only about how the classroom looks, but also about how it feels. The emotional climate is just as important as the materials or decoration. When children feel heard, safe, and valued, authentic learning takes place. In the PYP, we aim to create spaces built on trust, respect, and empathy, where every child knows their voice matters and their feelings are important.

At Greenville, we live this philosophy from the very beginning in Kinder. Each morning starts with a greeting, a smile, and a moment to share how we are feeling. During our “circle time,” children have the opportunity to talk, share something kind, or express if they are feeling sad. Gradually, they learn to listen to one another, solve conflicts using words, and express their feelings respectfully. The classroom becomes a small community where we learn not only academic content, but also how to live together and care for one another.

This emotional support is an essential part of the prepared environment and, without a doubt, one of the most meaningful aspects of our daily practice. It helps us nurture children who are confident, empathetic, and happy.

The prepared environment can be felt in every corner of our classrooms. It is not simply about decoration or organization; it is part of our daily life. Every space, every material, and every conversation with children has a purpose. Everything is designed so they can learn by exploring, asking questions, and sharing ideas. Our goal is to nurture children who are curious, reflective, and caring children who feel excited to discover the world and enjoy the learning process.

Creating a learning environment aligned with the PYP principles is much more than having a beautiful classroom. It means understanding that every detail matters, and that what children see, touch, and feel also teaches. Taking care of the environment means taking care of their learning, because the classroom becomes a special place where they feel safe, motivated, and happy to come each day.

Ultimately, the prepared environment reflects everything we aim to achieve as teachers: children who are curious, respectful, empathetic, and eager to learn children who want to make the world a better place, starting right in their own classroom.



# READING TOGETHER, LEARNING TOGETHER!



By Kinder 3 Teachers

Shared reading is a powerful learning strategy in preschool classrooms, especially when it comes to developing language skills and encouraging curiosity. When teachers and students read together, children are not only exposed to new vocabulary and sounds, but they are also invited to ask questions, make predictions, and explore ideas in a meaningful way.

In a shared reading experience, the teacher models how to read aloud, points to words and pictures, and pauses to ask open-ended questions such as “What do you think will happen next?” or “Why do you think the character feels this way?” These moments spark inquiry by encouraging children to think, observe, and express their ideas, even if they are still developing their language skills.

For preschoolers learning English as a second language, shared reading provides a safe and supportive environment. Visuals, repetition, gestures, and tone of voice help children understand the story and feel confident participating. Listening to stories in English allows them to naturally acquire new words and sentence structures while connecting them to prior knowledge in their home language.

Shared reading also promotes multilingual awareness. Children begin to notice similarities and differences between languages, ask about word meanings, and make connections across languages. This curiosity strengthens their cognitive development and fosters a positive attitude toward learning more than one language.

Most importantly, shared reading turns reading into an interactive and enjoyable experience. Children learn that books are not only for listening, but for wondering, questioning, and discovering. By encouraging inquiry through shared reading, preschool educators help build a strong foundation for language development, critical thinking, and lifelong learning.

# P.E, DESARROLLANDO HABILIDADES DE COLABORACIÓN

Por Juan Carlos Pérez,  
docente de P.E en la primera infancia

En el Programa de la Escuela Primaria (PEP) del IB, el aprendizaje va más allá del desarrollo físico o académico: también busca formar niños capaces de convivir, comunicarse y trabajar con otros de manera respetuosa y efectiva. En este sentido, la clase de Educación Física se convierte en un espacio privilegiado para fortalecer una de las habilidades más importantes para la vida: la colaboración.

Las habilidades colaborativas son competencias interpersonales que permiten a los estudiantes trabajar juntos de manera eficaz hacia un objetivo común. Estas incluyen la comunicación clara, la escucha activa, la empatía, la resolución de conflictos, la adaptabilidad, la confianza mutua y la responsabilidad compartida. Cuando los niños colaboran, no solo juegan o realizan actividades físicas: aprenden a convivir, a respetar turnos, a tomar acuerdos y a reconocer el valor de cada integrante del equipo.

En la primera infancia, estas experiencias son fundamentales, ya que a través del movimiento y el juego los niños comprenden de forma natural cómo interactuar con otros, cómo organizarse en equipo y cómo alcanzar metas colectivas.



## Características de la colaboración en P.E.

- Objetivo común: todos trabajan hacia la misma meta durante el juego o la actividad.
- Comunicación constante: se comparten ideas, opiniones y retroalimentación.
- Participación activa: cada estudiante aporta desde sus habilidades y posibilidades.
- Responsabilidad compartida: el resultado es responsabilidad de todo el grupo.
- Interacción y cooperación: se aprende con y de los demás.

## Beneficios para el aprendizaje

El trabajo colaborativo en Educación Física favorece múltiples dimensiones del desarrollo infantil y se alinea con los enfoques del aprendizaje del IB (Approaches to Learning):

- Mejora el aprendizaje y estimula la creatividad al buscar soluciones en equipo.
- Fortalece las habilidades sociales y de comunicación.
- Promueve el respeto, la empatía y el sentido de pertenencia.
- Desarrolla habilidades de autorregulación y resolución de conflictos.
- Genera mejores resultados que el trabajo individual, ya que todos contribuyen al logro común.

A través de dinámicas, juegos cooperativos y retos grupales, los alumnos aprenden que el éxito no depende de quién es más rápido o más fuerte, sino de cómo logran organizarse, apoyarse y colaborar.

De esta manera, la Educación Física en el PEP no solo contribuye al desarrollo motor, sino que también forma niños capaces de trabajar en equipo, comunicarse con respeto y construir juntos, habilidades esenciales para su vida presente y futura.

# A Bug's Life Carnival

In Kindergarten 2, learning blossoms when children observe, explore, and express themselves. The A Bug's Life Carnival was a joyful celebration of inquiry, creativity, and connection. A meaningful culmination of the students' learning journey.

Throughout this unit, children explored how living things are part of our world and how we can communicate our ideas and discoveries in different ways. Guided by curiosity, they investigated the fascinating world of insects, observing their characteristics, movements, habitats, and roles in nature. Through questioning, noticing details, and sharing their thinking, students developed their understanding while strengthening important Approaches to Learning skills such as communication, research, and social collaboration.

As the inquiry deepened, students discovered that communication goes beyond words. They expressed their understanding through art, movement, and music. The carnival became a powerful example of how celebration itself can be a form of expression, a way to connect with others and share learning with a community.

Through dance and performance, the children brought the world of insects to life. With confidence and enthusiasm, they demonstrated not only what they had learned, but how they had learned it. They showed agency by making choices, contributing ideas, and working together to create a shared experience.

The A Bug's Life Carnival reflected the heart of the PYP: student-centered inquiry, authentic expression, and joyful learning. It reminded us that when children are given opportunities to explore with wonder and creativity, learning becomes both meaningful and memorable.





# Water, Our Most Precious Resource

By Miss Saude María Pavón Madrigal

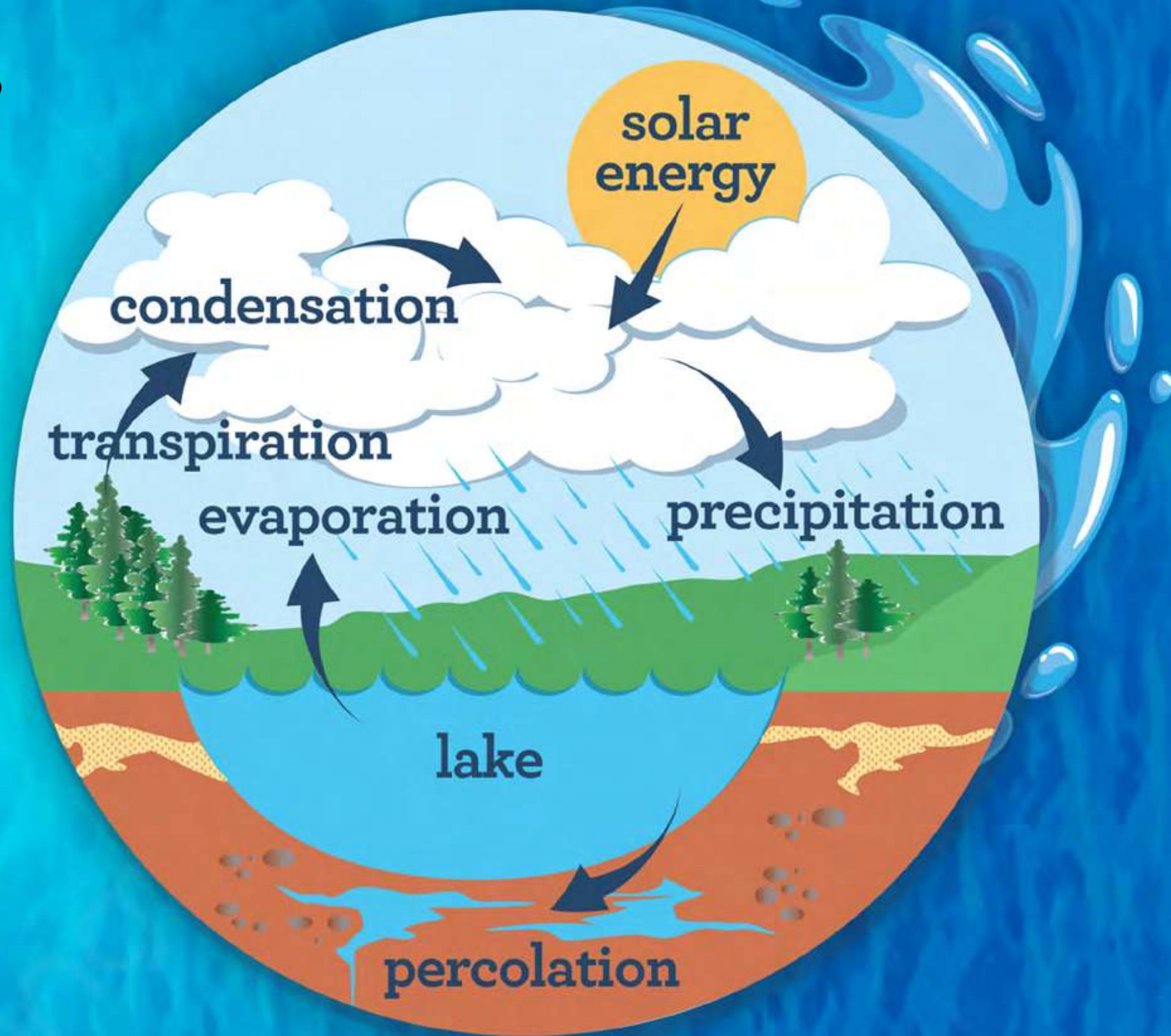
Lately, I've been reading a very interesting novel about a dystopian world. It is a science fiction story with elements of fantasy, but the main problem the author presents is not entirely fictional. Unfortunately, humankind has exhausted Earth's natural resources, and once great, large, and civilized cities have become chaotic places where many people can no longer guarantee their basic needs—things we usually take for granted, such as space, clean air, fertile soil, and water.

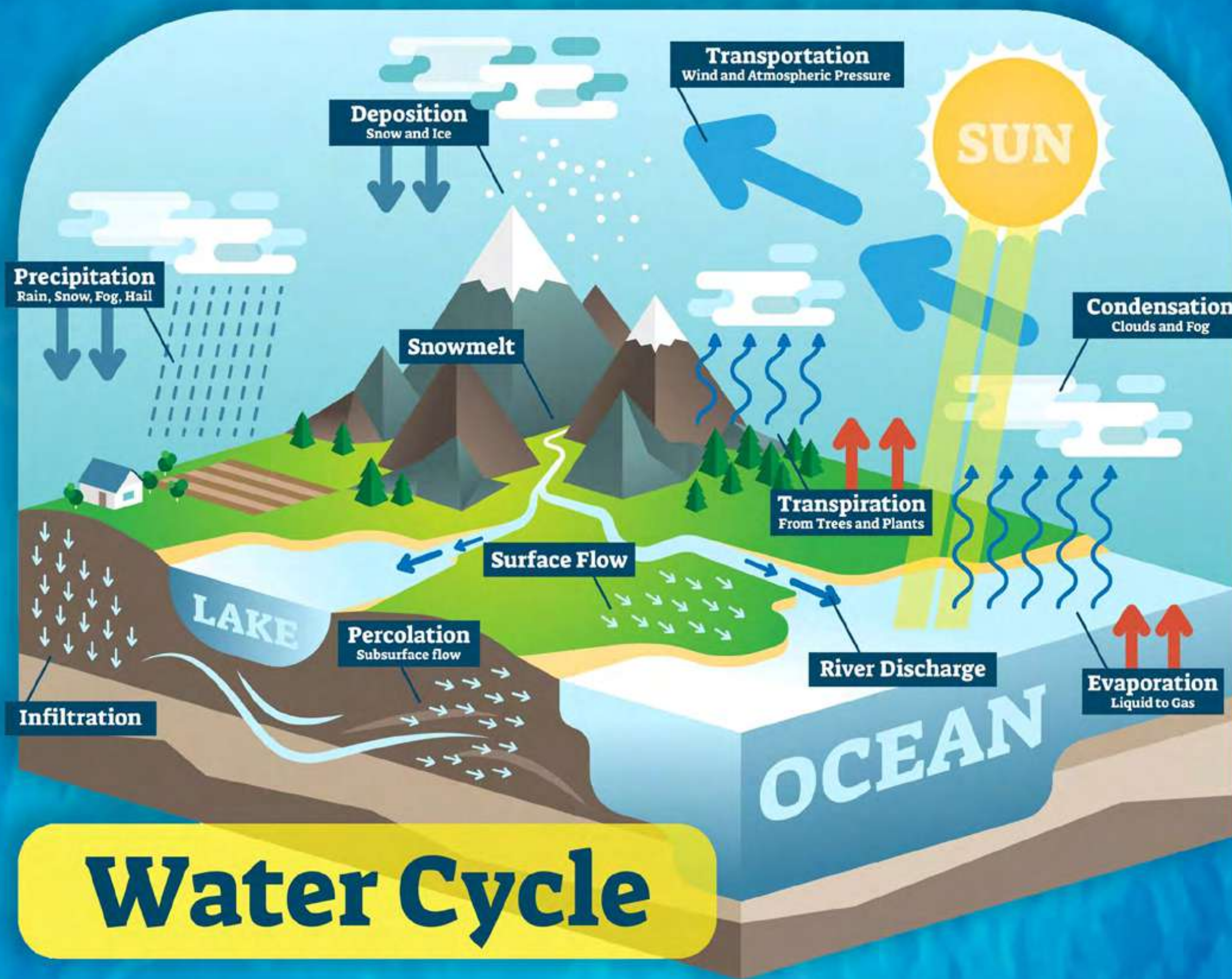
Are we truly aware of the importance of our natural resources? We talk about them often, but do we really appreciate them? Do we truly care?

Last week, I presented the Solar System to my students and discussed the characteristics of the eight planets that make it up. They were amazed to learn that Earth is made up of 70% water. One student even asked, "Teacher, why do we call it Earth? Water should be its name!" It was a simple but powerful reflection.

Water and its marvelous cycle are nonstop processes made possible by the Sun and gravity. These forces move, purify, and redistribute water across the planet—between oceans, the atmosphere, and the land. Through evaporation, condensation, and precipitation, freshwater reaches all ecosystems and makes life on Earth possible.

The Sun heats water in rivers, seas, and lakes, turning it into vapor that rises into the atmosphere. Plants and animals also contribute through transpiration, which is part of the evaporation process. As the water vapor cools at higher altitudes, condensation occurs, forming clouds that later return to Earth as rain, snow, or hail. This continuous process is known as the water cycle.





For children, understanding the water cycle can be challenging, especially when trying to relate it to their daily lives. They do not drink water directly from rivers, nor do they usually bathe in the rain. However, in many ways, it is the very same water they use every day.

Rainwater nourishes vegetation, fills rivers and lakes, and replenishes groundwater. This water is then collected, treated, and distributed to our homes for drinking, cleaning, and hygiene, completing a vital cycle in which natural water becomes a domestic resource.

Today, this essential cycle is under threat. Pollution, waste, and climate change reduce water availability and make the purification process longer, more complex, and more expensive.

Maintaining a healthy water cycle is vital for ecosystems, agriculture, and human health. Simple but meaningful actions—such as turning off taps, fixing leaks, reducing shower time, and preventing river pollution—can make a real difference in preserving this resource for future generations.

When children clearly understand the connection between nature and their daily lives, they quickly begin to share ideas and express concern about water conservation. They dream of a clean and healthy world to live in.

I hope we can help them make that dream a reality—and that the dystopian world I am reading about remains only within the pages of a book, born from a creative mind.

# PLANTS *and what we need to learn from them*

Por Karina Olan, Titular 3°B

Plants are living beings that are essential to life on our planet, as they are part of ecosystems and contribute to natural balance. In third grade, the study of plants is approached through the observation of their structures and the changes they undergo over time, encouraging the development of students' curiosity and scientific thinking.

During Unit "Where we are in time and place in the Inquiry line of how changes can be seen in different structures", students explored the life cycles of plants and animals, with a focus on the concept of change and variation. Through this inquiry, students began to understand that living beings do not remain the same, but that their structures transform as they grow and develop.

To deepen this understanding, students analyzed some basic plant structures, such as the root, stem, and leaves, recognizing that each one has a specific function and that these structures can show visible changes that can be observed.

With the purpose of making changes in plant structures evident, students carried out the Celery Experiment. This experiment allowed students to observe in a concrete way how water is transported through the stem and how this structure shows observable

variations over time.

Through the experiment, students were able to connect what they had learned about plant structures with a real and observable change, reinforcing the concept of variation. In this way, the experiment helped demonstrate that changes in living beings can be investigated through direct observation.

During the process, students took on the role of inquirers, carefully recording their observations on their worksheet, while developing the Research skill by:

- Collecting data through direct observation of the experiment.
- Recording the changes observed in the celery structures through illustrations, notes, and graphs.
- Organizing information to clearly communicate their findings.

The study of plant life cycles, together with the celery experiment, allowed students to understand that living beings experience changes in their structures and that these changes can be made visible through scientific inquiry. This experience strengthened their curiosity, scientific thinking, and research skills, aligning with the principles of the Primary Years Programme (PYP).



# *The Magic of Matter:* **PRESENT IN EVERYTHING AROUND US**

By Teacher Ashanti Ferreiro / 3<sup>o</sup>C



Have you ever wondered what the things you use every day are made of? The answer is simple: everything is made of matter. Matter is anything that has mass and takes up space. For example, your backpack, your pencil, the water in your bottle, and even the air you breathe are made of matter.

Matter can exist in different states. An example of a solid is your desk, which has a defined shape. A liquid can be the juice you bring in your lunch, since it takes the shape of its container. A gas is the air inside a balloon, which we cannot see, but we know it is there because it inflates the balloon.

The most interesting thing is that matter can transform, and these transformations are present in our daily lives. For example, when you place an ice cube in a glass during recess, it slowly turns into water. When your family cooks an egg or heats tortillas, food changes its shape, texture, and taste. Even when you sharpen your pencil, the wood changes its shape.

These transformations are very important for life. Thanks to them, we can cook our food, stay hydrated, and use many objects that make our activities easier. The plants in the schoolyard also transform sunlight into food to grow, helping maintain the balance of nature.

Observing these changes helps us understand that science is everywhere: in the classroom, at home, and in our environment. When students explore, ask questions, and discover, they begin to understand the magic of matter and how it is part of their lives every day.

# Cómo desarrolla el ajedrez el pensamiento crítico desde temprana edad

Por Daniel Alberto Hernández Jara, profesor de Ajedrez

Durante los primeros años de vida, los niños construyen las bases del pensamiento que les permitirá comprender el mundo, tomar decisiones y relacionarse con los demás. En este proceso, el ajedrez se convierte en una herramienta pedagógica muy valiosa, ya que, a través del juego, favorece el desarrollo de habilidades de pensamiento fundamentales promovidas por el Programa de la Escuela Primaria del IB (PYP).

Más que aprender un juego, los alumnos aprenden a pensar antes de actuar, a analizar situaciones, a esperar turnos, a organizar información y a tomar decisiones de manera autónoma.

En las clases de ajedrez de preescolar y primer grado, se realizan actividades diseñadas especialmente para estimular el pensamiento crítico y analítico de forma lúdica y significativa. A continuación, compartimos algunos ejemplos.

## La espera de turnos (Kinder 1)

A través del movimiento pausado del peón, los alumnos descubren la importancia de esperar su turno para realizar una acción. Esta dinámica fortalece el autocontrol, la autorregulación y el respeto por los demás, habilidades sociales clave dentro del PYP.



### La organización y clasificación de recursos (Kínder 1)

Los alumnos identifican las características principales de las piezas de ajedrez y de otros objetos familiares. Posteriormente, los seleccionan y clasifican según sus atributos. Esta actividad promueve habilidades de observación, clasificación y organización de ideas, propias del desarrollo del pensamiento lógico.

### La interacción y los acuerdos con otros (Kínder 2)

Mediante tarjetas con distintos personajes del juego, los alumnos observan, reflexionan, conversan e intercambian materiales para que todos puedan contar con los mismos recursos. Aquí se fortalecen las habilidades sociales, la comunicación, la empatía y la capacidad de llegar a acuerdos colaborativos.

### La visualización de objetivos a futuro (Kínder 3)

#### El Alfil bombero

En esta actividad, los alumnos analizan una situación en la que el alfil debe "apagar una casa en llamas". Para lograrlo, observan el problema, visualizan posibles caminos y eligen el más adecuado. Este ejercicio desarrolla la planificación, la anticipación de consecuencias y la resolución de problemas.

### La toma de decisiones autónoma (1° de primaria)

En una actividad específica, el alumno debe decidir qué pieza le conviene capturar con el caballo. Para tomar esta decisión de manera independiente, previamente ha participado en un proceso de aprendizaje en el que:

- Observa e identifica
- Valora opciones
- Clasifica información
- Experimenta
- Analiza situaciones
- Llega a conclusiones

Este proceso refleja claramente el desarrollo del pensamiento crítico que el PYP busca promover.

En las clases de ajedrez a temprana edad, el objetivo no es únicamente aprender a jugar, sino que estas habilidades se transfieran a la vida diaria de los alumnos. Así, el ajedrez se convierte en un medio para formar niños más autónomos, reflexivos, seguros y capaces de tomar decisiones conscientes dentro y fuera del aula.



# La evolución del español en el mundo digital.

Por: Alan Israel Raya García/ Especialista de Español.

Cada mañana, lo habitual al despertar es tomar el celular o dispositivo móvil que se tiene a la mano. Se checan “mails”, “tasks”, “dates”; se “scrolea” en las opciones de las aplicaciones, se da “tap de like” a alguna publicación, se enciende la Smart TV o, en su caso, se le pide a Alexa o a Siri que reproduzcan el “podcast” o la “playlist” favorita para que nos acompañen en la preparación personal de nuestra jornada diaria. Ya en el trabajo o en la escuela, “googleamos” o le pedimos a las IA a través de un “prompt” que nos ayuden con algunas cosas, nos tomamos una “selfie” y la “posteamos”, “chateamos” y usamos los “emojis” para mostrar nuestras emociones.

Estas son algunas de las palabras —unas son sustantivos, otros verbos— que aplicamos en nuestro vocabulario del día a día, sin tener conocimiento del por qué o desde cuándo, y si la RAE ya las reconoció totalmente en su diccionario o en las prácticas del lenguaje. Y es que el español, de acuerdo con el Instituto Cervantes, es una lengua muy viva, cambiante y, sobre todo, vibrante. Se va

enriqueciendo y tomando nuevos rumbos en el uso de palabras de diversos orígenes. Así, estos términos los hemos utilizado de forma muy familiar; se han incorporado a nuestra lengua manifestándose de formas concretas: hemos incorporado verbos, adaptado extranjerismos como los escritos líneas arriba; resignificado palabras tradicionales, como “viral”, “nube” o “navegar”, dándoles sentidos digitales; además de aplicar sistemas de escritura abreviada (“xq”, “tkm”) que priorizan la velocidad ante la calidad. Incluso los emojis son una forma de escritura pictográfica universal.

Nos encontramos frente a un escenario donde el español y la cultura digital, alimentados a gran velocidad por la inteligencia artificial, hacen que simplifiquemos el mensaje a través de palabras y de gráficos e iconos que nos permitan comunicarnos en contextos cada vez más globales, agregando dichos vocablos, dignificando y usando el español de manera adecuada y eficiente.

Greenville International School, como formador de ciudadanos del mundo, no es ajeno a este proceso; por el contrario, atendiendo a las propuestas del IB, así como de la Nueva Escuela Mexicana, a partir de proyectos y actividades de ortografía y gramática en la asignatura de español, se busca contextualizar este proceso para que los alumnos desarrollen habilidades lingüísticas escritas y orales, a fin de estar bien informados y ser buenos comunicadores, como ejemplo de los atributos que se favorecen día a día, lo que encaja con las demandas del ecosistema digital global.

En la práctica escolar, estas orientaciones conviven y se potencian a través del desarrollo de proyectos digitales en español —podcasts, blogs, videos argumentativos y explicativos— donde los alumnos producen contenidos de calidad, siempre con el apoyo de las familias para acompañarlos en el uso responsable de redes. Así, la comunidad educativa no solo preserva la riqueza del español, sino que la proyecta hacia nuevas

audiencias multiculturales que conviven en nuestro entorno.

Desde la perspectiva familiar, es fundamental dialogar con los jóvenes sobre los usos del idioma en línea, valorar su creatividad y, a la vez, establecer límites claros frente a la desinformación y el ciberacoso. Para los docentes, la invitación es a integrar recursos digitales que respeten el rigor lingüístico y fomenten la creatividad responsable.

La evolución del español en la era digital representa tanto un desafío como una oportunidad. Como educadores y familias, nuestra tarea no es resistir el cambio, sino guiarlo con conciencia lingüística, preservando la riqueza de nuestra lengua mientras la adaptamos creativamente a los nuevos contextos globales. El español del siglo XXI será aquello que, entre todos, decidamos construir.



# El cerebro y la memoria musical

Por Emiliano de los Santos, docente especialista de música

La música tiene una característica única: no se borra fácilmente del cerebro. Aun cuando otras memorias comienzan a fallar, las canciones, los ritmos y las melodías suelen permanecer. Esto no es casualidad, sino el resultado de cómo el cerebro humano procesa y almacena la experiencia musical.

Hoy, la neurociencia confirma algo que muchos educadores y familias ya han observado: la música no solo se escucha; se vive, se recuerda y se queda.

## ¿Dónde se guarda la música en el cerebro?

A diferencia de otros aprendizajes, la música no se almacena en un solo lugar del cerebro. No existe un “cajón” exclusivo para la música. En su lugar, se distribuye en una red de áreas cerebrales que trabajan de manera simultánea:

- Las áreas auditivas analizan el sonido, el tono y la melodía.
- Las áreas motoras registran los movimientos necesarios para cantar o tocar un instrumento.
- El hipocampo conecta la música con recuerdos personales.
- El sistema límbico vincula la música con emociones.

Por eso, cuando escuchamos o interpretamos una canción, el cerebro entero se activa. Recordar música es reconstruir una experiencia completa, no solo un sonido.

Un ejemplo poderoso del impacto de la memoria musical es el caso del cantante Tony Bennett, diagnosticado con Alzheimer en 2016. A pesar del avance de la enfermedad Bennett logró seguir cantando, reconectando con su repertorio y emocionándose con la música incluso en etapas avanzadas del padecimiento.



### ¿Por qué sucede esto?

El Alzheimer daña principalmente áreas relacionadas con la memoria episódica (hechos, fechas, nombres), pero la música involucra también la memoria procedimental (habilidades aprendidas) y circuitos emocionales que suelen ser más resistentes al deterioro.

En otras palabras: la música se graba tan profundamente que el cerebro encuentra la forma de sostenerla cuando otras memorias se debilitan. Este fenómeno no es aislado. Se observa también en personas con demencia que, al escuchar canciones significativas, recuperan recuerdos, expresiones emocionales y momentos de lucidez que parecían perdidos.

### ¿Qué le aporta la música al cerebro?

La música es una de las actividades humanas que más áreas cerebrales activa al mismo tiempo. Por eso, sus beneficios son amplios y duraderos:

- 1) Fortalece la memoria: La música entrena al cerebro a recordar secuencias, patrones, letras, ritmos y melodías. Esto fortalece la memoria a corto y largo plazo y facilita la recuperación de información.
- 2) Mejora la atención y la concentración: Tocar un instrumento o seguir una canción exige atención sostenida, escucha activa y control corporal. Estas habilidades se transfieren directamente a otros aprendizajes escolares.
- 3) Regula las emociones: La música activa circuitos relacionados con el placer, la motivación y el bienestar emocional. Un estudiante

emocionalmente conectado aprende mejor y recuerda más.

4) Estimula la neuroplasticidad: La práctica musical fortalece las conexiones neuronales y fomenta la capacidad del cerebro para adaptarse, aprender y reorganizarse a lo largo de la vida.

La música tiene una ventaja clave: integra cuerpo, mente y emoción en un mismo aprendizaje.

En los niños, la educación musical:

- Desarrolla la memoria de forma natural y significativa.
- Mejora la coordinación, el lenguaje y el pensamiento lógico.
- Refuerza habilidades que se usan en matemáticas, lectura y ciencias.
- Aumenta la autoestima y la expresión personal.

Mientras otras disciplinas trabajan principalmente desde lo cognitivo, la música involucra lo cognitivo, lo emocional y lo físico al mismo tiempo, generando aprendizajes más profundos y duraderos.

La evidencia científica y los casos reales coinciden: la música deja huella. Acompaña a las personas durante toda su vida y, en muchos casos, permanece incluso cuando otras capacidades comienzan a desaparecer. Invertir en educación musical no es solo formar músicos.

Es fortalecer cerebros, desarrollar memoria, sensibilidad, creatividad y bienestar emocional.

En un mundo que exige cada vez más pensamiento crítico, empatía y flexibilidad mental, la música no es un complemento: es una necesidad educativa.



# Aprendiendo fuera del aula

Como parte de la unidad de indagación “Cómo nos organizamos”, los alumnos de tercer grado de primaria realizaron su salida extramuros a la ruta arqueológica de Comalcalco y a la Chocolatera CACEP.

Durante el recorrido, vivieron una experiencia llena de historia, tradición y aprendizaje significativo, donde pudieron apreciar la riqueza cultural e identidad de nuestro estado, Tabasco, así como conocer de cerca el proceso de producción del chocolate, uno de los productos más emblemáticos y motores productivos de nuestra región.

Sin duda, una experiencia que fortalece sus conocimientos, el trabajo colaborativo y el orgullo por nuestras raíces.

.....  
Por Silvia González





.....  
 Por Alan Raya, especialista de Español

Del 17 al 19 de febrero de 2026 celebramos con éxito la Semana de la Lengua Materna 2026. La programación incluyó charlas interactivas sobre el Yokot'an, impartidas por maya hablantes docentes e influencers defensores de la lengua; una mesa de diálogo sobre la influencia de la lengua materna en la formación profesional de estudiantes de la Universidad Intercultural de Tabasco; conferencias del INEGI sobre el contexto de las lenguas originarias en Tabasco y México; además de juegos de mesa, exposiciones gráficas de mexicanismos y juegos de destreza física.

La participación fue amplia y entusiasta, con una comunidad genuinamente comprometida con la preservación de nuestras lenguas originarias.



# EXPO TdC

## La gala del conocimiento

*Interconexiones del saber, un viaje a través de 3 objetos.*

Por María Fernanda Culebro

Nuestros alumnos de 11° grado A, B y C llevaron a cabo la EXPO TdC del Programa de Diploma del IB. La Gala del Conocimiento. Interconexiones del saber: Un viaje a través de tres objetos.

Presentaron a la comunidad Greenville sus ponencias de sus tres objetos de conocimiento, mismos que representan un componente de la evaluación interna del IB en la asignatura de Teoría del Conocimiento, la cual brinda a los alumnos la oportunidad de explorar y reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento y el proceso de conocer. El principal objetivo de TdC es ayudarles a reflexionar sobre lo que ya saben y a ponerlo en perspectiva.

Para esta actividad, cada uno de nuestros alumnos crearon una exposición oral de tres objetos de conocimiento que guardan estrecha relación con una de las 35 preguntas de evaluación que el programa de IB nos proporciona. Cabe mencionar que cada una de estas preguntas exige para su respuesta un riguroso grado de dificultad de pensamiento superior, por lo tanto, los alumnos seleccionaron sólo una de las preguntas de evaluación interna como base para su exposición.





**Greenville**<sup>®</sup>  
International School  
*Understanding is Greatness*



**Inscripciones  
Abiertas**  
de Prekinder a Bachillerato  
[www.greenville.edu.mx](http://www.greenville.edu.mx)